

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№22 ноябрь 2017

Стр. 12



АНФИСА ЧЕХОВА И НАДЯ МИХАЛКОВА:

**ПОЧЕМУ ОНИ
РАССТАЛИСЬ СО
СВОИМИ МУЖЬЯМИ** Стр. 10

РАЗВОД ПО-ГРУЗИНСКИ!



ДАНА БОРИСОВА:
«ЗВЕЗД ПИЧКАЮТ
НАРКОТИКАМИ»

Стр. 16

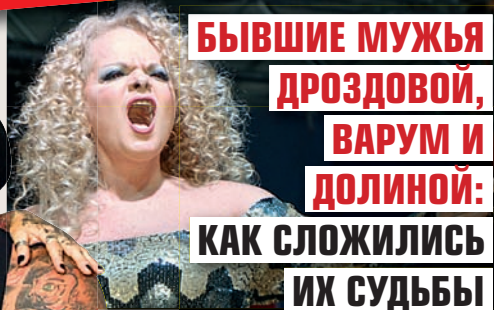


ВДОВА Стр. 8
ДМИТРИЯ МАРЬЯНОВА:
«Я ЖИВУ, СЛОВНО В АДУ!»



**САМЫЕ
СУМАСШЕДШИЕ
РЕКОРДЫ ИЗ КНИГИ
ГИННЕССА**

Стр. 38



**БЫВШИЕ МУЖЬЯ
ДРОЗДОВОЙ,
ВАРУМ И
ДОЛИНОЙ:
КАК СЛОЖИЛИСЬ
ИХ СУДЬБЫ**

Стр. 22



16+



КРАСОТА УСПЕХ ЗДОРОВЬЕ

ЭНДОРФИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.



Тел. 8-800-200-25-00,
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

Тел. 8-495-943-08-15,
8-495-943-04-70
г. Москва, Каширское ш., дом 23
Аптека «ГАЛЕН» (онкоцентр)

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «Аптека ВЕР.РУ»

Тел. 8-800-333-33-46,
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Центр Биотической Медицины

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Васильева удивила прической

Ох и напугала актриса своих поклонников этой фотографией! Лежит в постели, худая, на голове ни одного волоса. Неужели облысела из-за тяжелой болезни? Оказывается, нет! Просто с возрастом волосы поредели, поседели. В люди Васильева стала в париках выходить: две секунды - и красивая прическа на голове. А свои волосы под ноль сбрила, чтобы не мешались.

Галкин занялся спортом

«Наш деревенский фитнес», - подписал Максим это забавное фото. Схитрил, конечно, папаша. Маленького Гарри на турник подвесил, а сам всего лишь на секунду, пока его фотографировали, ноги поджал. Интересно, а Пугачева семейной физкультурой с мужем и сыном занимается? Сколько же раз Алла подтянуться сможет?



Брежнева запаслась впрок

Говорят, у женщины должны быть в порядке руки, ноги и голова. Вера Брежнева совету этому следует: всегда при маникюре, прическе и в красивой обуви. «Похолодало. Пора менять резину. Угадайте, сколько пар купила?» - спросила она у подписчиков. Те выразили надежду, что две как минимум. Чтобы не стоять больше в разноцветных ботинках...

Яковлева слопала партнера

Наверное, Максим Аверин, который снимается вместе с Еленой в сериале «Склифосовский», сильно ей чем-то насолил. Иначе почему с таким остервенением Яковлева откусила ему голову? Хорошо, хоть не реальному, а на торте в честь запуска новых серий. Но лучше бы Макс с ней больше не ссориться. Кто знает этих женщин...



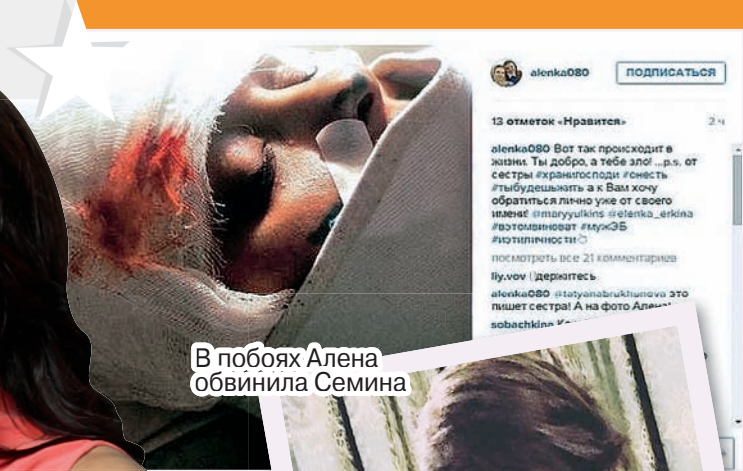
Билан вспомнил детство

«Я его слепил из того, что было!» - похвастался читателям своего микроблога Дима. Не утерпел до зимы. Как и все дети, выбежал катать снеговика по первому снегу. Судя по длинным полоскам с зеленой травкой, снег для него певец собирал по всему участку. А про морковь забыл! «На Пригожина похож!» - сделали вывод поклонники Билана. ■

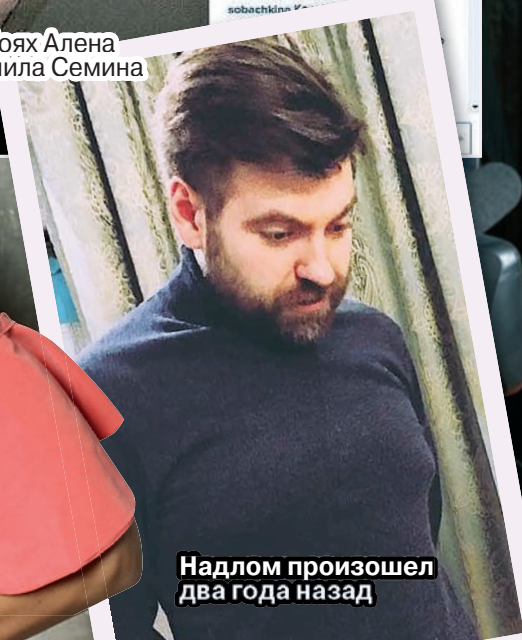




**Эвелина Бледанс
выяснила, почему
от нее ушел муж**



В побоях Алена обвинила Семина



Надлом произошел два года назад

alenka080 ПОДПИСАТЬСЯ

13 отметок «Нравится» 2 ч

alenka080 Вот так происходит в жизни. Ты добро, а тебе зло!... р.с. от сестры «красноследи и гонимы» #тыбудешьжить а к Вам хочу обратиться лично уже от своего имени #tatyanabrukhinaova #вотонадеват #лужЭБ #исключительность

посмотреть все 21 комментарий

Ну, вот и держитесь.

alenka080 #tatyanabrukhinaova это пишет сестра! А на фото Алена sobachkina

ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

В есть о разводе Эвелины Бледанс и Александра Семина в начале осени наделала много шума. Уж от них-то точно никто не ожидал. Эта пара смогла пережить тяжелое испытание – рождение ребенка с синдромом Дауна, не сломаться, не закрыться от всего мира, не озлобиться за то, что выпал такой тяжелый крест. Супруги выглядели счастливыми и своим примером многим подавали надежду: все можно пережить, из всех бед найти выход... Признание Эвелины, что, оказывается, еще год назад Александр ушел от нее и сына, стало настоящим шоком. В адрес Семина полетело немало ядовитых упреков и оскорблений. Эвелина защищала его, как могла. Но сама постоянно искала причину: что же она сделала не так? Чем не угодила

Она осталась одна – без мужа, но с особенным ребенком на руках. Почему же так случилось? Этот вопрос долго мучил Эвелину. Но, кажется, теперь Бледанс поняла, кто виноват в том, что ее крепкая семья развалилась как карточный домик...

мужу? Почему не смогла удержаться? Перебирала события и разговоры, вспоминала все по крохам – слова, настроения, интонации. И, наконец, отыскала тот момент, с которого все полетело в тартарары...

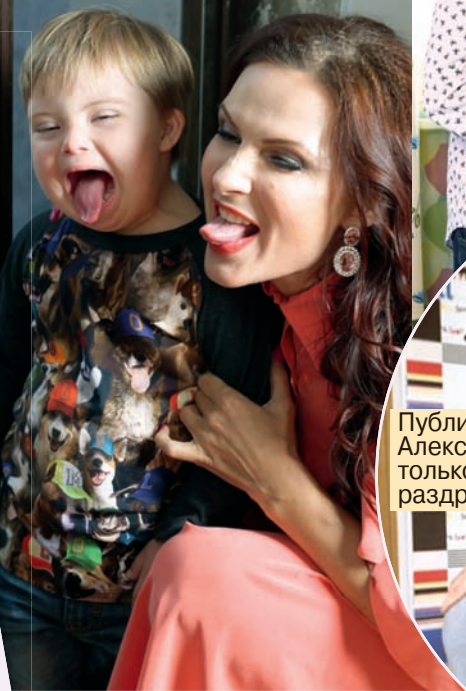
«У меня-то кожа мамонта...»

– Многие говорили, что я для Саши была как мамочка, – говорит Эвелина, комментируя самую популярную версию их развода – мол, Александр сбежал от жены,

которая на 13 лет старше. – Да нет же, это он для меня был как папочка: оберегал, защищал, за ручку водил, все вопросы решал, баловал...

Появление сына Семы принесло им столько же проблем, сколько и счастья. Супруги выбрали непростой путь: открыто говорить о своем ребенке. Не скрывать его и не стыдиться. И стали примером для сотен семей. Ради Семочки Бледанс повысила градус публичности: каждый шаг на виду, фотосессии вдвоем с малышом и втроем с мужем,

Из «солнечного»
Семьи родители
сделали знаменитость



Публичность
Александра
только
раздражала

вот небанальным способом. Вскоре Алена призналась, что оклеветала Семину, и публично принесла ему извинения. «Я тебя прощаю, но знай, что в следующий раз прощения не будет», – обратился тогда Александр к ней. Скандал утих, даже не начавшись.

– Но для Саши эта история стала большим ударом. Тогда я поняла, что произошел вот этот надлом, надрыв, что он не хочет участвовать в публичной жизни, раз она оборачивается такими неприятностями, – вздыхает Эвелина.

«Другого мужчину в дом не приведу»

Еще почти год после той истории они были вместе, но все уже начало разваливаться. Александр не раз предлагал Эвелине все бросить: оставить работу, переехать с Семой, например, в Испанию, где они жили бы размеренной и спокойной жизнью, а он бы летал туда-сюда, зарабатывал, содержал семью...

– Но я не могу без публичности, профессии, телевидения, – вздыхает Эвелина. – Я думала, что все еще утрясется и уляжется... Все эти версии о том, что он ушел к другой женщине, это неправда, я знаю. Думаю, что он ушел просто в свою жизнь, которую он хочет делать сам, без публичности. Он еще хочет себя найти, он очень молод...

Они остались в нормальных отношениях. Семин приезжает к сыну не по расписанию, а когда может и хочет. Бледанс не устраивает скандалов, разборок. И не скрывает, что до сих пор надеется на возвращение мужа.

– Понимаю, что можно где-то и гульнуть при желании, нынче я птица вольная. Но привести в дом другого мужчину я вряд ли смогу, – грустит она, мечтая о полной семье. – По крайней мере сейчас абсолютно уверена, что не сделаю этого никогда. И каким бы «железным Феликсом» я не была – тяжело все это... Тяжело. ■

интервью, мероприятия... Сомнений не было – ведь это же они с Сашей вместе решили, что сделают все, чтобы их «солнечный» мальчик стал самым популярным ребенком с синдромом Дауна в стране.

– Но со временем я начала замечать, что каждый раз, когда я просила Сашу сфотографироваться вместе, это вызывало отторжение – он не хотел этого делать, – вспоминает Бледанс. – Не хотел рассказывать о личной жизни, не хотел давать интервью... Люди тогда разделились на два лагеря: одни возводили нас чуть ли не в ранг святых, вторые говорили, что я старая пила, такая-сякая, родила урода... У меня-то кожа мамонта, а Саше все это было словно ножом по сердцу.

«Для Саши это стало большим ударом»

Вся жизнь Бледанс и ее семьи оказалась как под микроскопом. Эвелину это ничуть не смущало, она привыкла к повышенному вниманию. А

вот Александра такая ситуация с каждым днем тяготила и раздражала все больше. Чаша терпения должна была однажды переполниться. И это произошло два года назад.

Тогда, осенью 2015-го, в одной из соцсетей некая Алена выложила свою фотографию в окровавленных бинтах и обвинила в избиении мужа Бледанс. Рассказ был невнятен: она работала няней у Семы, а хозяин ее покалечил. К вечеру кто-то пустил слух, что няня умерла, СМИ подхватили «утку», растиражировали ее.

Конечно, оказалось, что все это фейк, и фото постановочное. Эвелине пришлось оправдываться, рассказывая, что эта самая Алена Волкова – ее давняя и психически нездоровая поклонница, к тому же мошенница. Женщина представлялась всем помощницей Эвелины, собирала деньги якобы на благотворительность, а на самом деле себе в карман. Когда же Бледанс пригрозила ее посадить – отомстила актрисе таким



ФОТО А. ЛОМОХОВА



**Вадим
Казаченко:**



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Ирина Аманти защищает своего мужчину, как может

Разборки в стиле «Санта-Барбары» недавно довели Вадима Казаченко до сердечного приступа. Директор певца поспешила заявить, что он чуть ли не парализован. И виноваты во всем, конечно же, женщины!

Скорая приезжала четыре раза. Подозревали инфаркт. После приступа Вадим не двигался, не говорил и даже глаз открыть не мог. Балансировал на краю жизни и смерти. **Ирина Аманти**, директор и по совместительству очередная любимая женщина певца, не жалела красок, чтобы описать состояние Казаченко одному из телеканалов.

Через пару дней выяснилось – переборщила, нагнетая панику. Казаченко пришлось заявлять, что он не парализован... Пока. Потому как если его и дальше будут обижать, то случиться может самое ужасное.

«Больно мне, больно!» – название этого хита некогда по-

ОСТАВЬТЕ МЕНЯ

пулярного исполнителя хорошо резюмирует его длинный пост в соцсетях. В нем Вадим очередной раз пожаловался стране на бывшую жену, которую бросил беременной, и на всех, кому от него чего-то надо.

Имея в виду внебрачную дочку, которая вдруг нашлась у него на Украине...

Здравствуй, папа!

За перипетиями личной жизни Казаченко вся страна наблюдает уже год – столько времени он скандалит с **Ольгой Мартыновой**, своей законной супругой, которая родила певцу сына Филиппа. Поначалу Вадим заставлял ее сделать аборт, потом пытался аннулировать брак, затем, пока Ольга через суд доказывала его законность, поспешил жениться на своем директоре Ирине. Теперь у обеих дам в паспорте есть

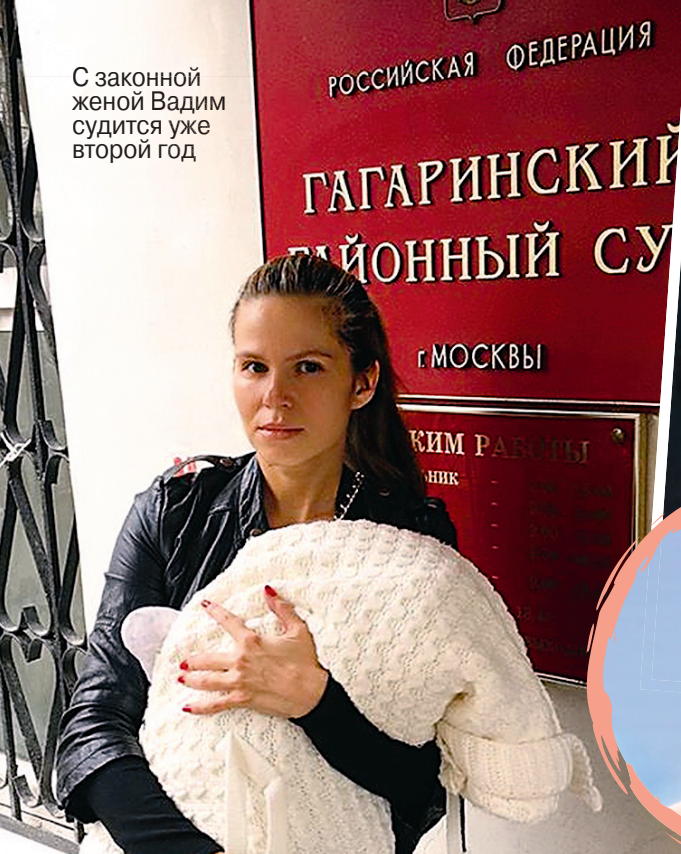
штамп о браке, а Казаченко всеми силами отрещивается от ребенка, не желая его признавать...

И вдруг – новая беда, откуда не ждали. У певца вдруг нашелся еще один ребенок! Из Харькова в Москву прилетела 24-летняя **Влада Романова**. Девушка рассказала трогательную историю о том, что у ее мамы когда-то был роман с Казаченко. Он приезжал на гастроли в Геленджик, там и закрутилось-завертелось. Беременность, роды – певец обо всем знал и даже вроде как пару раз приезжал навестить подругу с младенцем. А потом пропал. Ни духу, ни слуху, ни денег, ни поддержки.

Влада всегда знала, кто ее отец, но на него не обижалась. Пару лет назад умерла ее мама. И вот тогда девушка решила написать Казаченко.

– Мне ничего от него не надо было, просто хотелось

С законной женой Вадим судится уже второй год



Поклонница с Украины родила певцу дочку. Сейчас Владе (на фото слева) уже 24

да Ольга. – Я устала отбиваться от Казаченко, он забросал меня исками, 10-12 их уже было, и сколько еще будет – неизвестно. Брак наш суд признал действительным. Сына Вадим ни разу не видел, но и тест на родство, если есть сомнения, почему-то делать отказывается. Алименты не платит. Зато он посчитал все деньги, которые давал мне как жене за годы брака, и подал иск в суд о незаконном обогащении. Чтобы я ему с процентами вернула...

Ирина Аманти вне себя от ярости: эти две нахалки чуть не довели ее Вадима до инфаркта. Кто они такие? Да Вадимом их даже знать не хочет! Ирина уже заявила Ольге: «Мне плевать на вашу печать, потому что я живу с любимым человеком, и буду с ним до конца, а вы не его женщина, вы аферистка, манипулятор».

Казаченко тоже возмущен. «Не хочу видеть вашу наглую самодовольную рожу!» – обратился он в соцсетях к жене. И стал тщательно вычищать комментарии, убирая негатив и критику и оставляя только восторги в свой адрес.

А вот новоявленной дочке кумир 90-х не нашел что сказать. Ни слова... ■

НЯ В ПОКОЕ!

познакомиться, – говорит она.

Ей пришел сухой ответ. Не от Казаченко – от Ирины Аманти. Одной строкой она сообщила, что без экспертизы они даже общаться на эту тему не желают.

«Мама меня не обманула!»

Такое унижение для Влады стало крайне неприятной неожиданностью. Ранило так, что она хотела даже бросить эту затею со знакомством. Потом подумала: а вдруг эта Ирина и не сообщила Казаченко о письме, решила все за него. Ведь уже год как все вокруг твердят, что певец – безвольный и ведомый, а она им крутит, как хочет.

Влада пришла на ток-шоу, попросила провести тест ДНК. Врачи взяли на анализ ее слюну, сравнили со слюной маленького Филиппа – того

самого малыша, которого родила жена Казаченко Ольга. Тест установил: вероятность того, что они брат и сестра, составляет 94,88%. Влада, услышав это известие, от счастья разревелась:

– Я очень рада, что не оказалась обманщицей. Хотя я это и так знала, мама бы меня в жизни никогда не обманула. Хочу, чтобы он знал: у него есть еще и внучка, моя маленькая дочь!

Зрители в студии не знали, поздравлять Владу или сочувствовать ей. Ведь Казаченко уже не раз заявлял: он хочет, чтобы все оставили его в покое! Ему, кроме Ирины Аманти, вообще никто больше не нужен – ни жены, ни дети. Пусть не мешают ему жить.

«Видеть не хочу вашу рожу!»

– Не я ему жить не даю, а он мне, – вздыхает жена пев-

Близкие актера знали,
что он в любой момент
может сорваться

Трагедия, произошедшая с Дмитрием Марьяновым, до сих пор у всех на устах. Открываются новые подробности его жизни, называются новые причины его смерти. Финальную точку поставит следствие. Но пока до завершения дела еще далеко...

Вдова Дмитрия МАРЬЯНОВА:

«Я ЖИВУ СЛОВНО В

Харизматичный, обаятельный. Душа компании, балагур. Причем абсолютно без пафоса. При знакомстве он называет свое имя: «Я – Дима, привет». И сквозь улыбку проглядывает легкое смущение... Дело происходит в мае, в Раменском районе Московской области, на ежегодном мероприятии «Звездная рыбалка». Дмитрий, заядлый рыболов, – один из гостей...

«Все радовались за Диму...»

– В феврале или начале марта был здесь же. И чуть не погиб, представляете? – все с той же улыбкой делился Марьянов. – Пошел по льду, лед оказался тонкий – и я провалился по пояс. Все тело свело от холода – думал, не выберусь. Но знакомые ребята рыбачили неподалеку – спасибо, вытащили.

После рыбалки – уже другой, летней – был банкет. Ма-

рьянов на сабантуй не остался. В сторонке ссорился с кем-то по телефону:

– Ну, слушай, я на рыбалке! Все нормально со мной!.. Говорю же – не буду! Уже выезжаю домой...

Видимо, говорил с женой Ксенией, переживающей, что муж может сорваться, уйти в запой. Сейчас, после его трагической смерти, многое становится понятно. Но тогда, в мае, наблюдая за Марьяновым со стороны, об этом даже подумать было нельзя. Хотя близкие, конечно, все знали...

– Летом он сорвался все-таки. Было это, кажется, в июле. Спаси, Господи, его душу, – говорит пожилая актриса, дочь которой – тоже известная артистка – снималась с Дмитрием в громком сериале.

– Он долго не пил, все на съемочной площадке радовались: как здорово, Димка наконец-то выскочил из своей проблемы, – рассказывает девушка-гример, которая работала на послед-

ней картине Марьянова, где он так и не успел доснятьсь. – А однажды садится гримироваться – и я чувствую от него запах алкоголя. Но при этом Дмитрий Юрьевич (я называла его по имени-отчеству) никогда не был агрессивным, не орал, кулаками не махал. Есть, знаете, такие мужчины, даже среди известных актеров (я с такими работала): выпив, начинают строить из себя бруталов. Марьянов – никогда. И не опаздывал, не срывал съемки...

«Это была пародия на детектив»

К сожалению, алкоголизм среди актеров – явление привычное. Почему так происходит, что становится причиной? Слишком частые банкеты? Народная любовь – когда все предлагают и ты не в силах отказать? Перегрузки?..

– Со мной однажды такое случилось: чуть не стал алкоголиком, – признается актер и режиссер Владимир Шевель-

Последней работой Марьянова стал фильм «Операция «Мухаббат», где он сыграл... Михаила Горбачева

ФОТО Б. КРЕМЕРА



Ксения: «Дочь все время плачет, только ради нее держусь...»

Ирина Лобачева, с которой у Дмитрия был роман, отлично знала о его слабостях



АДУ!»

ков. – В тот период я работал в бешеном графике, по 15-18 часов в сутки – в нашей профессии такое бывает. Приходишь домой – выпиваешь. Сначала по чуть-чуть: 50 граммов – снять напряжение. Так было сегодня, завтра, послезавтра... Потом 50 граммов стало не хватать – стал наливать себе по сто. Дальше – 150, 200... Так продолжалось несколько месяцев. Однажды поймал себя на мысли, что без своего «спасительного лекарства» не могу заснуть, начинало трясти как в горячке. Понял, что это тревожный знак, и мне стало страшно. Буквально за шиворот взял себя и, к счастью, сумел остановиться...

К слову, Дмитрия Марьянова и Владимира Шевелькова связывало участие в общем проекте – «Ледниковый период». В разных сезонах танцевали с одной партнершей – **Ириной Лобачевой**. Но если Шевелькова с олимпийской чемпионкой связывали исключительно рабочие отно-

шения, то у Марьянова случилась лав-стори. Лобачева в тот период переживала развод с **Ильей Авербухом**, а Дмитрий был один.

Сейчас о том периоде своей жизни Лобачева вспоминает с теплотой:

– Журналисты дежурили возле моего подъезда, пытались нас с Димкой подкараулить. Это была прямо пародия на детектив: Марьянов с невозмутимым видом заходит в подъезд моего дома, а за деревом притаился папарацци с фотоаппаратом и щелкает. Нас с Димкой это очень веселило. Ведь мы в принципе ни от кого не скрывались: он был свободен от отношений и обязательств, я – тоже, мы никого не обманывали.

На вопрос, выпивал ли Дмитрий в тот период, Ирина, вздохнув, честно отвечает: «Случалось. Мы все – живые люди, со своими слабостями...»

«Если не придете, вам конец»

На похоронах некоторые близкие друзья актера демонстративно не замечали его вдову **Ксению Бик**. И даже на поминках отказались сидеть

рядом. Поставили ей в вину, что отправила мужа в эту третью клинику.

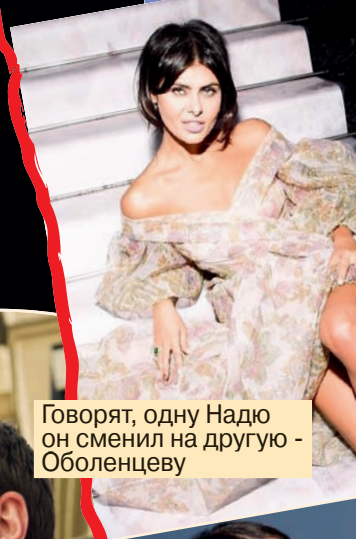
Более того – по словам одного из друзей, «у Димки в семье были проблемы, и он собирался подавать на развод». Сейчас трудно проверить, так ли было или это всего лишь предположения...

Мы позвонили Ксении. Ее голос звучал глухо и убито:

– Мне сложно говорить. Я живу, словно в аду... *(плачет)*. Димки нет. Меня атаковали журналисты. Сутки напролет получаю звонки и эсмэс незнакомых номеров. Требуют прийти на какие-то ток-шоу, угрожают: «Если не придете, вам конец...» Я уже заблокировала эти номера. Но теперь какие-то люди с камерами приехали ко мне, дежурят возле дома... Я – не публичный человек, и совсем не знаю, как себя вести в такой ситуации... *(снова плачет)*. Уже пригрозила, что вызову полицию. Возможно, мне придется куда-то уехать, спрятаться. Не от следователей (с ними Ксения также общалась, по факту гибели актера завели уголовное дело, идет расследование. – **Ред.**), а именно от телевидения. Меня буквально изводят... Дочь все время плачет. Понимаю, что должна держаться ради нее... ■



Надя Михалкова все-таки развелась с мужем



Говорят, одну Надю он сменил на другую - Оболенцеву



КОММЕРСАНТЪ/ФОТОДОМ

Их брак продлился всего шесть лет



ОНА СЛИШКОМ ДО

В конце октября архив любимой младшей дочери **Никиты Михалкова** пополнился новым документом – свидетельством о разводе. Иск в суд подавала она. Просила, чтобы заседание было закрытым. Причины своего решения оглашать не пожелала, комментировать ничего не стала. Свою боль и разочарование Надя не показывала чужим никогда. Так ее учил папа в детстве. Все в себе. Для посторонних – лишь вежливая улыбка...

История повторяется

Они тянули с разводом два года. Слухи о том, что в семье Нади и Резо не все ладно, появились еще в 2015-м. Тогда и старшая сестра **Аня Михалкова** сетовала, что у Нади не все клеится с мужем, но – ерунда, разберутся, перемелется.

Их пара всегда вызвала жаркие споры. Ну никак Надя Михалкова и Резо Гигинеишвили «не монтировались» вместе. Многие считали их брак временным. И... оказались правы.

Прошлой осенью стало понятно – трещина разрастается в пропасть. Супруги перестали выходить вместе, а если и оказывались на одном мероприятии, демонстративно расходились по разным углам и не только не разговаривали – даже в сторону друг друга не смотрели. Надя перестала носить обручальное кольцо, Резо – размещать фото с женой у себя в соцсетях. Было похоже, что это не просто охлаждение, а какой-то болезненный конфликт, наполненный обидами и упреками.

Через какое-то время Резо стал все чаще появляться на людях с другой женщи-

ной – бизнесвумен **Надеждой Оболенцевой**. Но, как и все мужчины в такой ситуации, объяснял: мы друзья, у нас общая работа, ничего больше.

Окружающие терялись в догадках: неужели Наде прилетел бумеранг? Когда-то она увела Резо из семьи, оставив певицу **Настю Кочеткову** одну с трехлетней дочкой Марусей на руках. Брошенная Настя тогда на долгое время свалилась в депрессию, рыдала сутки напролет, похудела от переживаний чуть ли не вдвое. В то время как бывший супруг упивался своим чувством к Наде и снимал ее в своих картинах,



Надя с детства боготворила отца, но замуж пошла против его воли



Настю Кочеткову Резо оставил с маленькой дочкой

ЛГО ТЕРПЕЛА

одна из которых так и называлась – «Любовь с акцентом».

Спустя годы тот же сценарий, что и с Кочетковой, развернулся уже в Надиной жизни: муж гулял налево, не особо скрывая свой роман, а она ждала его дома с двумя маленькими детьми...

КСТАТИ

Развод Нади Михалковой, конечно, опечалил всю большую семью Михалковых. Но есть у клана и поводы для радости. Недавно стало известно, что Никита Сергеевич стал дедом в 10-й раз – у его сына Степана родился четвертый ребенок. А скоро знаменитый режиссер станет и прадедом: 25-летняя внучка Аня объявила, что ждет малыша.

«Муж общается с другой. А мне что делать?»

Надя выглядела мрачной и подавленной. Ссоры на почве ревности случались у нее с Резо едва ли не с первых дней – оба остро реагировали, когда появлялся хоть малейший повод. Стоило на Надю кому-нибудь взглянуть с интересом – у Гигинеишвили тут же вскипала кровь.

– Я тоже ужасно ревнивая, – признавалась Надежда. – А у грузин высокая тактильность: если рядом оказывается женщина, им надо и за руку потрогать, и за щечку потрепать. Для меня это дикость, я страшно переживаю! Каждый раз теряюсь: вот мой муж общается с другой – а мне что делать? Глаза отводить? Потом мне часто снятся сны, что он мне изменил. Просыпаюсь утром – и разговаривать не могу.

Она мучилась, страдала, переживала, негодовала. Надю буквально разрывало от эмоций, но сказать мужу слово поперек она не могла. В родительской семье был культ мужчины – отца и мужа. Надю с детства учили: слушайся, терпи, молчи, сглаживай острые углы.

В своей семье она жила по той же схеме: муж – царь и бог, она – в подчинении.

– Легче мне принести себя в жертву, чем сказать: нет, мне не нравится, – признавалась Надежда.

Перечить своему мужу она не могла. До поры до времени. Но через шесть лет брака наконец-то осмелилась...

Девочка созрела

Поклонники клана Михалковых спорят: какая муха укусила всегда тихую и покорную Надю? Почему в очередной раз не проглотила обиду, не смирилась с ситуацией? Откуда силы крушить неудачный брак и начинать новую жизнь?

Знакомые говорят: причина в смене профессии. Пока работала только актрисой – была птицей подневольной. Привыкла слушаться режиссера. Сначала авторитарного папу, потом так же давящего на нее мужа. И на площадке, и в жизни. А два года назад сама села в режиссерское кресло, сняла свой проект. И начала режиссировать свою жизнь – управлять ею так, как хочется, а не так, как диктует кто-то.

– Меня знают с совсем маленького возраста как такую милую, трогательную девочку. А рядом – сильный, умный, талантливый мужчина. Но как только ты сам освобождаешься от этого ощущения, перестаешь стремиться оправдать чьи-то ожидания – ты становишься на свою дорогу. И уже не пытаешься казаться такой, какой тебя хотят видеть.

Имущественных претензий у супругов друг к другу не нашлось. Месяц, который суд дал им на примирение, оказался бесполезным. Надя твердо решила начать свою жизнь с чистого листа... ■

Гурам Баблишвили:

«Я не был верным

мужем»



Оказывается, с первого дня их семью сотрясали скандалы



СЕКС... БЕЗ АНФИС

Этот год у Анфисы выдался сверхнасыщенным. Она дважды круто изменила свою жизнь, удивив всех вокруг. Весной похудела на 25 килограммов. А осенью — развелась со своим мужем!

Свои отношения с актером **Гурамом Баблишвили** 39-летняя Анфиса Чехова всегда в шутку называла «укрощение строптивого». Охотно вспоминала, как охмуряла парня, как заманивала в свои сети щами и борщами и как, наконец, сумела построить с ним крепкую семью. Свой успешный опыт охоты на мужчину Анфиса превратила в неплохой бизнес. Каталась по стране с мастер-классом «Путь счастливой женщины». За пять тысяч рублей учила всех желаю-

щих доводить избранников до загса.

Но вот как жить долго «в горе и в радости», Чехова изучить подробно не успела. Ее законный брак развалился всего через два года.

— Мы уже полгода не живем с Гурамом вместе, но я не готова была об этом говорить, — призналась Анфиса после судебного заседания, на котором была поставлена точка в ее семейной истории. — Теперь мы просто друзья. И никакого секса...

«Я пыталась его охомутать!»

Секс был главной темой в их отношениях. С него все и началось. Она тогда вела программу «Секс с Анфисой Чеховой» — оголив декольте, закатывая глаза и томно облизывая губы, рассказывала интимные истории с экрана. Была и знаменита, и бога-

та: Чехова вспоминает, что в хорошие месяцы получала около 10 тысяч долларов. Но очень хотела попробовать свои силы в театре.

На репетиции антрепризного спектакля «Однажды знойной ночью» с Гурамом и познакомилась. Грузин по национальности, москвич по рождению, яркий, жгучий, гордый. Анфиса на него запала сразу. Но парень ее избегал. Считал сексуально озабоченной профурсеткой со звездной болезнью.

— Откуда ему было знать, что я не такая? Это же экранный образ! Я вообще раньше секс не любила, не понимала в чем кайф. И мне надо было выпить, чтобы этим заняться. Да, был у меня такой период — случайных связей под действием алкоголя, — откровенничает Анфиса. — Гурам до меня не имел опыта совместной жизни с женщиной, а у меня было уже шесть се-



Страсть в спектакле им даже играть не пришлось



Благодаря спорту и нервам Чехова скинула 25 кг



Гурам хочет, чтобы его сын жил в Грузии



Мама Анфисы: «Я была готова к их разводу»

Ы ЧЕХОВОЙ

рьезных романов. Конечно, я больше была заинтересована в наших отношениях и пыталась его охомутать.

Но даже после первого страстного секса ничего не произошло: он пропадал месяцами, не звонил, не вспоминал. До следующей случайной встречи и бурной ночи. Ситуацию переломили обыкновенные щи: Анфиса накормила как-то Гурама супом, который сама приготовила, и он пригрелся – остался в ее доме и в ее жизни.

«Ах, как мы мирились!»

Совместная жизнь оказалась сложной. Гурам продолжал жить так, как привык – свободно и независимо. И даже когда Анфиса уже ждала их общего ребенка, не изменил своих привычек.

– Я была готова к их разводу, у них с самого начала

были очень непростые отношения, – рассказывает сейчас мама Чеховой. – Я считаю, что нельзя мучить беременную женщину. А он исчезал без предупреждения. Анфиса много переживала и плакала.

Сама Чехова о бывшем слова худого не говорит. Все больше винит себя:

– Я, конечно, была вспыльчивой и много взрывалась. Есть женщины настолько мудрые, что могут мягко и незаметно внушить мужчине любую мысль. Я же – как танк, пру напролом, не умею обходить углы, молчать. Мы оба были гордые, упрямые, все время сталкивались лбами. Он брал в охалку одежду и уходил. Но зато как мы мирились, как мирились! Кстати, чем больше я весила, тем лучше все у нас было в постели!

Общий сын Соломон немного утихомирил Анфису с Гурамом. Когда он родился,

Чехова на свои сбережения купила огромную квартиру в элитном доме и сделала там ремонт. Когда мальчику исполнилось три года, родители дошли до загса и сыграли свадьбу на Сейшелах. Единственным гостем на торжестве был как раз Соломон.

«Анфиса об изменах не знала»

Рассказать всю правду о разводе Анфиса решила только после уговоров своей близкой подруги **Леры Кудрявцевой**. К ней на программу «Секрет на миллион» Чехова и пришла изливать душу. Подружка весь эфир пыталась ее – не измена ли всему виной? Чехова отвечала с нервным смехом. Сама налево не ходила, да и муж вряд ли. Просто в какой-то момент интересы разошлись. Семья Гурама решила вернуться из Москвы в Грузию, он тоже начал жить там подолгу, да и вообще думает перебраться к родственникам, а Анфиса в чужой стране не приживется, ей и здесь хорошо...

Но, оказалось, данная версия далека от правды. Бывший муж на всю страну признался, что изменял Чеховой, и не раз:

– Честно скажу, я не был верным мужем. У меня не было постоянной любовницы – просто это мужская натура. Анфиса об изменах не знала, – ответил Гурам на вопрос Кудрявцевой. – Жизнь нас отдала. Сейчас речь идет о будущем Соломона. Честно признаюсь, мои родственники хотят, чтобы мальчик жил и учился в Грузии. Они ему уже даже школу подобрали.

На это заявление Чехова категорично ответила, что ребенок останется с ней. Но сможет ездить в гости к папе в Грузию в любое время. Когда же Лера предложила раскрыть настоящую причину развода, Анфиса, едва сдерживая слезы, вдруг сказала:

– Эта тайна касается не меня, а других людей. Поэтому пусть это так и останется секретом. ■



Поцелуй с
Канделаки всех
ввел в ступор



Собчак и Волочкова не
поделили мужчину



Пугачева Ксюшу
отбрила

9 скандалов

С КСЕНИЕЙ СОБЧАК

Когда человек идет в политику, на свет тут же всплывают компрометирующие его истории. В случае с новым кандидатом на пост президента России журналистам даже никаких расследований проводить не нужно. Скандалила Ксюша много и часто. Мы вспомнили 9 самых громких историй с ее участием.

2002 год

Война с Волочковой

В начале 2000-х Ксения каждый раз, когда на какой-либо вечеринке видела свою землячку **Анастасию Волочкову**, пыталась облить ее то шампанским, то вином. Каждый раз это вызывало большой резонанс в прессе, однако о причинах такой нелюбви стало известно позднее. Оказывается, питерские барышни не поделили мужчину. Как уверяют светские сплетники, яблоком раздора стал **Вячеслав Лейбман**, нефтяной магнат и издатель.

2007 год

Домашнее видео с Тимати

В этом году вышел клип **Тимати** «Потанцуй со мной», в котором Собчак сыграла любимую девушку рэпера. Причем в ролике присутствовали кадры якобы из домашнего приватного видео главных действующих лиц. Тут же была распространена информация о том, что эти кадры появились там незаконно. И Ксения вроде как дико обиделась на Тимати, который их таким образом обнаружил.

Поцелуй с Канделаки

Церемония вручения премии «Человек года» в театре Et cetera до сих пор вспоминается исключительно благодаря страстному поцелую **Тины Канделаки** и Ксении Собчак. Первой прильнула к губам подружки Тина, сама Собчак поначалу немного опешила, но потом решила подыграть. Поцелуй затянулся на довольно длительное время. Зал поначалу замер в гробовой тишине, но затем разразился аплодисментами. Позже подружки, правда, разругались насмерть, и с тех пор о поцелуях, даже невинных, не может быть и речи.

Грязные танцы с Басковым

Летом того же года в интернете появилось видео с закрытой вечеринки, где Собчак устроила «грязные танцы». На ролике видно, что девушка,



Снимок папарацци Ксению не смутил

С Тимати теперь она не общается



мягко говоря, нетрезва – пока другие гости чинно сидели за столами, Ксюша в одиночестве выдвигала пируэты, которые обычно можно увидеть в стриптиз-клубах. В роли провокатора выступил **Николай Басков**. Хотя его не видно в кадре, но голос хорошо узнаваем. «Больше секса! – кричал он. – Задом повернись, задом!» И Собчак охотно выполняла его приказы, пока **Сергей Лазарев** насильно не увел ее подальше от камеры.

звонила себе пару-тройку раз неудачно пошутить в адрес **Аллы Пугачевой** и **Максима Галкина**, которые тогда только рассекретили свои отношения. И если Максим в ответ отшучивался, то Алла Борисовна была настроена куда более решительно. Говорят, она подошла к организаторам и заявила: «Делайте, что хотите, но либо я, либо эта...» Организаторы выбрали Пугачеву: Собчак не только не вела ряд концертов (из-за чего пришлось перекроить весь сценарий), но и вообще получила запрет на доступ в концертный зал.

2008 год

Драка с Бородиной

Даже в скандальном реалити-шоу Ксения, будучи ведущей, смогла перещеголять многих участников. Самым ярким эпизодом стала драка с **Ксенией Бородиной** прямо во время записи эфира. Последняя никак не могла произнести буквально несколько слов подводки, а Собчак, как назло, в тот зимний морозный день была одета очень легко. Сначала она просто ругалась на Бородину: «Ты что, тупая? Не можешь запомнить пару слов? На стройке она работает! Головой ты работать не умеешь, вот и работаешь на стройке!» А когда соведущая вновь запнулась, не выдержала и начала ее мутузить.

Конфликт с Пугачевой

Летом на фестивале «Новая волна» в Юрмале Ксюша по-

Поначалу Собчак пыталась уверить публику, что запись нагло смонтировали. Потом говорила, что так нежно она называет всех детей, в том числе и своих знакомых. Позже стала придерживаться версии, что кто-то подделал ее голос. И лишь совсем недавно все-таки признала, хоть и косвенно, что это была она.

2015 год

«Жиробасы»

Резкое высказывание Собчак о «жиробасах» вызвало еще более неистовый скандал. «Я не люблю жирных людей. Я еще могу понять толстых по болезни, остальных – нет. Нет ничего более красивого, чем худое спортивное тело. А женщин с формами и округлостями... оставьте дальнобойщикам», – сообщила Собчак у себя в микроблоге. Против Ксени тогда выступили даже ее давние поклонники, не говоря уж о коллегах. Среди обиженных, к примеру, оказалась **Анфиса Чехова**.

Другая сторона медали

Вот уж чья фигура Ксюше кажется просто восхитительной, так это ее собственная. Поэтому она не стесняется надевать порой самые провокационные наряды. Так, на свадьбе дочери модельера **Валентина Юдашкина** Собчак появилась в довольно милом и на первый взгляд скромном платье с перьями. Однако так казалось до первого порыва ветра. Как только погода чуть испортилась, перья разлетелись в стороны, а миру явилась пятая точка «блондинки в шоколаде» во всей красе.

Само собой, снимок тут же облетел все интернет-порталы. Но это вовсе не смутило Ксению. В своем микроблоге, увеличив скандальный снимок в нужном месте, она написала: «Друзья! Знакомьтесь! Это моя попа. Мне за нее, родную, ни капельки не стыдно, она выглядит приличнее, чем некоторые лица, которые управляют нашим государством». ■

2013 год

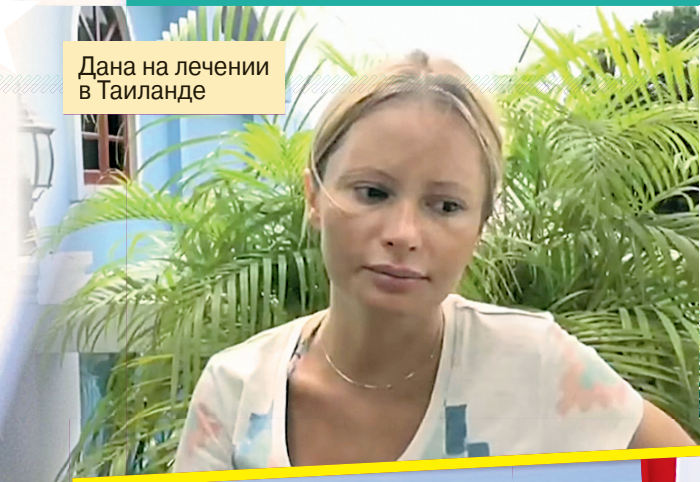
«Маленькие гаденыши»

Про скандал с «маленькими гаденышами» не вспомнил в последние дни, наверное, только ленивый. Но история действительно получилась громкой. Тогда, в 2013-м, в интернете появилась аудиозапись, на которой голос, очень похожий на Ксюшин, убеждал управдома решить вопрос с распорядком дня. Дело в том, что строители, чтобы не мешать детям спать днем, утром начинали трудиться на час раньше. И это крайне раздражало даму на пленке. «Если из-за этих мелких гаденышей вы будете продолжать устраивать какие-то детские часы, я буду устраивать дискотеки. Ровно в это время», – горячилась она.



Дана Борисова:

Дана на лечении
в Таиланде



О проблемах ведущей
рассказала ее мама



«У МЕНЯ БЫЛА СТРАШН

Дана Борисова вернулась к нормальной жизни, смогла победить свою пагубную зависимость, вырваться из плена наркотического дурмана. И теперь готова рассказать о том, как это было. И что она планирует делать дальше.

«Звезд пичкают наркотиками»

– Дана, давайте с самого начала. Ходило много разговоров о том, кто посадил вас на наркотики. Обвиняли и пиар-директора Тиму Брика, и стилиста Рэя...

– Наркотики мне носили они оба... Вообще, это настоящий бич в шоу-бизнесе. Я встречалась с начальником Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России генерал-лейтенантом полиции Андреем Храповым, и мы обсудили чудовищную ситуацию с наркотиками среди артистов. Прежде в райдере у них было: коньяк и вино в гримерке – для тонуса. А сейчас многие добавили к этому наркотики. Звезд пичкают отравой администраторы, директора, стилисты – мол, для бодрости, для тонуса, для блеска глаз в кадре...

– Друзья, которые отправляли вас на реабилитацию в Таиланд, соврали, что везут на съемки реалити-шоу. Когда вы раскрыли обман?

– Я даже собраться толком не смогла – взяла только пару

платьев. Не думала просто, что уезжаю на полгода. Андрей Малахов, который это все устроил, положил мне в сумку 20 тысяч рублей и подарил очки. А реабилитацию (она стоит 300 тысяч в месяц) мне частично оплатил Первый канал. Конечно, на Андрея и Никиту (Лушников, председатель правления Национального антинаркотического союза. – Ред.) я была дико обижена. Но потом поняла, что они сделали все правильно.

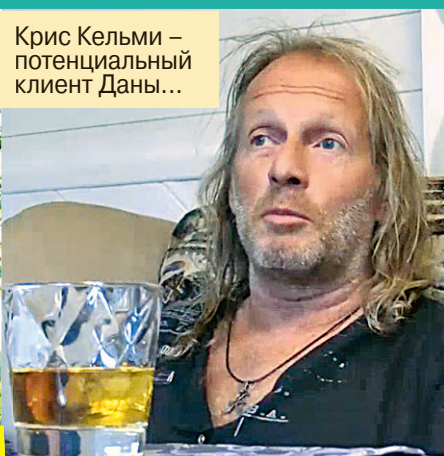
– С чего началось ваше пребывание в этом центре?

– Меня сразу же закрыли на карантин – на три недели! Отобрали телефон, паспорт, деньги, не позволяли выходить на улицу. Даже на окна висели замки. Позже я поняла, что иначе невозможно избавить человека от его зависи-

Полина
теперь
живет с
отцом



Крис Кельми –
потенциальный
клиент Даны...



«На Малахова была
дико обижена»

...А вот
Женя
Осин из
Таиланда
сбежал



АЯ ДЕПРЕССИЯ»

мостей. Но тогда у меня была страшная апатия, депрессия... Знаете, сегодня то время я как-то смутно помню – это особенность всех, кто излечивается от зависимостей.

«Бывший муж не дает общаться с дочкой»

– А пока вы там возвращались к нормальной жизни, друзья полоскали ваше имя во всех ток-шоу.

– Слава богу, я ничего не читала и не смотрела телепрограммы, чтобы не расстраиваться. Я даже не могу сегодня пойти в свою квартиру – слишком много негативных воспоминаний с ней связано. Поэтому, вернувшись в Москву, пока буду жить в гостинице.

– Ваша дочь Полина все то время, пока вы лечились,

жила с отцом. А сегодня где и с кем девочка?

– Максим, мой бывший муж, не дает общаться с дочерью. Я за все эти месяцы видела Полину только один раз – всего два часа в августе, когда прилетала на съемки к Малахову. Максим попросил меня не приходить к Полине в школу на 1 сентября. А ее, видно, сильно обрабатывают, говорят, какая я плохая. Поэтому я была вынуждена написать заявление в органы опеки с просьбой отправить к ребенку, который полгода живет без матери, психолога.

– А с мамой общаетесь? Ведь это она на всю страну рассказала о вашей проблеме.

– Да, мама за то время, что меня не было в Москве, стала настоящей звездой эфира. И сейчас ее гонорары сравни-

мы с моими. Она начала вести группы по психологической помощи родственникам зависимых людей. И мне помогает. Да нет, все обиды в прошлом. Жизнь продолжается!

«Теперь я обязана помогать другим зависимым»

– Как и на какие деньги собираетесь жить дальше?

– Я здоровая, обеспеченная и востребованная – у меня есть предложения о работе на телевидении, я снимаюсь как модель. Что касается долгов, которые мне приписывают, то их нет – банк все мне простил. Но главное – в реабилитационном центре я достигла 12-го шага духовного просветления, и теперь обязана помогать другим зависимым. Поэтому наряду со Стасом Пьехой и Владом Топаловым открыла собственный центр De Nova по реабилитации состоятельных, но зависимых людей. И желающих приехать достаточно. Например, известная юная модель или дочь миллионера из списка Forbes...

– Много было разговоров о том, что вы якобы хотите помочь Волочковой и Малиновской. С чего вы вообще взяли, что им нужна помощь? Ведь и Настя, и Маша любые обвинения в зависимости отрицают.

– С Волочковой вместе я не пила, но мне пишут многие ее знакомые с просьбой помочь. Конечно, они будут отрицать зависимость – это особенность всех людей с такой проблемой.

– А правда, что вы убедили Криса Кельми и Евгения Осина пройти курс реабилитации?

– Увы, Евгений прервал восстановление. В Таиланде он отказался ходить на группы, просто сидел у бассейна и жаловался на жизнь. И под предлогом того, что у него закончилась виза, уехал в Москву. Сегодня я не гарантирую его трезвость. Он сам должен прийти к осознанию своей беды. Именно так поступила я, и сегодня перед вами новый человек! ■



**БЫВШИЙ муж
Распутиной:
гений или
фантазер?**



Ермаков и Распутина
прожили вместе 17 лет

ОН ПРИДУМАЛ МА

В начале октября ушел из жизни Владимир Ермаков – первый муж Маши Распутиной. Человек, который (если верить его же словам) и вылепил из простой сибирской девушки настоящую звезду эстрады. И хотя расстались они давно и совсем не друзьями, все эти годы квартира Ермакова была увешана портретами Маши. Он любил и гордился своей бывшей. Хоть и держал на нее крепкую обиду...

Ермаков бережно хранил все фотографии юной Распутиной. И с нескрываемым удовольствием рассказывал их с Машей историю. За несколько месяцев до ухода Владимира с ним встретился наш корреспондент.

– Я лепил Машу, как Пигмалион свою Галатею, – с мягкой улыбкой ударился в воспоминания бывший муж Распутиной. – Познакомились мы на трикотажной фабрике в Москве – она там работала, приехав по лимиту из села Кемеровской области. Совсем молоденькая. Звали ее тогда Алла Агеева. Сценическое имя «Маша Распутина» появилось позже. А я вел музыкальный

кружок – ансамбли самодеятельности были тогда почти при каждой фабрике или заводе.

«Жалко мне ее стало»

Будущей певице тогда едва исполнилось 18. Она училась на маляра, на фабрике подрабатывала. Ну а Владимиру было уже за 30. Взрослый, состоявшийся. Спортсмен-велогонщик – с кучей грамот и медалей, музыкой увлекался, на гитаре играл. Жил, правда, в двухкомнатной квартире с мамой, и совсем не богато...

– Но все-таки я коренной москвич! – не без гордости отмечал Владимир. – Для девушки из сибирской глу-



Такой Алла была в 18, когда встретила Владимира



По словам экс-супруга, именно он придумал ей новое имя и образ



Игорь Матета: «Это я познакомил Машу с Дербеневым (на фото справа), а Ермаков был фарцовщиком!»



Квартира Владимира была увешана портретами бывшей жены

ШУ...

ши, как ни крути, – выгодная партия.

– С вашей стороны это была любовь? – спросили мы Владимира.

Он чуть смутился:

– Ну как вам сказать? Жалко мне ее стало. Она – человек неплохой. К музыке тянулась, в люди мечтала выбиться. Ее кумиром была Пугачева. «Эх, мне бы на сцену...» – вздыхала. Рассказывала, как маленькой пела перед односельчанами на свадьбах – ее хвалили, угощали конфетами. Но одно дело – сельские свадьбы, и совсем другое – большая сцена. Я говорил ей, что необходимо учиться петь, красиво вести себя в обществе, грамотно изъясняться... Она слушала и внимала.

Свой шанс не упустила

Однажды Владимир уехал на юг, на спортивные сборы. И через несколько дней в гостинице, где остановился, его попросили к телефону. Женский голос... Оказалась, та самая девчонка с фабрики – Аллочка Агеева. Она рыдала в трубку: мол, проспала, опоздала на работу, и ее уволили. Из общечития выгоняют, ночевать негде. Сунулась было к какому-то своему земляку из Сибири, который работал на заводе и тоже жил в общежитии, – он стал приставать, пришлось спасаться бегством. Других знакомых в Москве, к которым можно было бы обратиться за помощью, у нее не нашлось...

– Ну и я предложил ей пойти к моей маме. «Поживешь до моего возвращения в моей комнате, дальше видно будет», – вспоминал Владимир. И хваткая сибирская девушка, по словам Ермакова, его уже не отпустила. – Стали жить, как муж и жена. Поженились, правда, гораздо позже – нашей дочери Лидии уже было восемь...

«Мы переплюнули саму Пугачеву!»

– Жили вместе – вместе стали и работать, – продолжил свой рассказ Владимир. – Свои мечты о большой сцене она не оставила. А мне был интересен сам процесс: удастся ли сделать из этой девочки артистку,

ФОТО А. ЛОМОКОВА



Такой певицы на российской эстраде прежде не было!



Киркоров хотел жениться на Распутиной, Басков тоже всегда неподалеку

«Никого он звездой не сделал!»

При жизни Ермакова его историю восхождения на Олимп Маши Распутиной никто не оспаривал. Одни безоговорочно верили бывшему мужу певицы, другие, возможно, просто не хотели с ним связываться. Но сейчас находятся люди, утверждающие, что этот рассказ – лишь плод воображения не совсем здорового человека...

– Никого Владимир Ермаков звездой не сделал, – уверяет композитор Игорь Матета, автор песни «Играй, музыкант» и других хитов Распутиной. – Он был фарцовщиком. В повседневной жизни, извините, двух слов связать не мог. Маша была его сожительницей, у нее обнаружился неплохой голос. Спела две песни, они попали на телевидение – и Распутина стала собирать залы. Кстати, промоушн ей делали мы вместе с Иосифом Кобзоном. Я же познакомил ее и с Леонидом Дербеневым, который написал ей большую часть хитов.

– Она благодарна вам за помощь?

– А вы много видели людей, которые помнят добро? Так вот: среди артистов, звезд эстрады таких еще меньше. Нет, сейчас мы с Распутиной не общаемся. И у меня нет ни малейшего желания общаться. Даже ее номера телефона нет. Все, что Маша – или Мария Николаевна, как она просит себя теперь называть – считает нужным, она формулирует на своих выступлениях. А говорит она, что сделала себя исключительно сама.



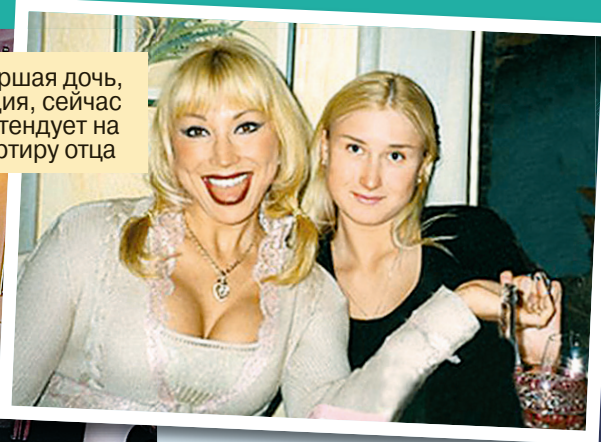
каких еще не было на нашей эстраде? Для начала был необходим звучный псевдоним. «Второй Аллы на эстраде быть не может, уже есть Пугачева», – сказал я. Она предлагала что-то современное, какие-то западные варианты – например, Марианна. Я сказал: нет, надо попроще, что-то близкое народу – «Вот Маша – самое то!» Идею с фамилией нечаянно подала она сама, как-то рассказав мне, что у них в Сибири поселились родственниками «того самого Распутина» – знаменитого «царского старца». Сразу подумал: вот он – готовый псевдоним! Алла была брюнеткой – я попросил перекраситься в блондинку и постричь челку. Была чуть полновата – составил ей комплекс упражнений, заставлял выполнять каждое утро – чтобы фигура стала идеальной, как и положено звезде. Учил улыбаться – ведь она должна казаться «своей девчонкой, из народа». На фотосессиях, которые делали в 1980-е и 1990-е годы, у нее искренняя широкая улыбка, просто до ушей. Она такая милая на этих фото! Ни грамма пафоса или гламура.

Сейчас Маша несколько отошла в тень, но когда выходит на сцену, зажигает по полной программе



Старшая дочь, Лидия, сейчас претендует на квартиру отца

С бизнесменом Виктором Захаровым она воспитывает дочку Машу



буквально без крыши над головой. А у Лиды началось заболевание, лечилась в психиатрической больнице...

«Маша своего не упустит»

Незадолго до смерти Владимир Ермаков мечтал: «Встретить бы талантливую девушку или парня с хорошим голосом – помог бы пробиться...» Но тут же мрачнел: «Нет, не помог бы. Раньше эстрада была – как лотерейный билет: могло крупно повезти. А сейчас давай чемодан денег – и станешь звездой. А у меня чемодана денег, к сожалению, нет».

С деньгами у Ермакова действительно было туго. По инвалидности он получал небольшую пенсию. Гражданская жена Светлана работала продавцом. Ну и одну комнату в большой, но ужасно неухоженной четырехкомнатной квартире на окраине Москвы Ермаков сдавал – вот и вся прибавка к пенсии. Теперь эту квартиру будут делить. Наследников двое – сын Ермакова от первого брака и дочь от Маши – Лидия. Так как Лидия – инвалид по психическому заболеванию, ее интересы представляет звездная мать. «Маша не жадная, но деньгам цену знает, и своего не упустит ни почем», – рассказывал в свое время Владимир.

Светлана, с которой бывший муж Маши Распутиной жил в последние годы, прав на наследство не имеет, так как не была с Владимиром официально расписана. Он и не предлагал... ■

Ну а затем в репертуаре Распутиной появилась песня «Играй, музыкант» композитора **Игоря Матеты**. Запись поставили в программу «Утренняя почта» – после эфира сибирская девушка «прослушалась знаменитой». Ее голос с характерной хрипотцой пришелся зрителям по вкусу – начались концерты, гастроли. Сотрудничество с легендарным поэтом-песенником **Леонидом Дербеневым**. И новые хиты – «Городская сумасшедшая», «Я родилась в Сибири», «Синий понедельник»...

– По сборам мы переплюнули саму Пугачеву! – светился от радостных воспоминаний Владимир. – И как-то Алла Борисовна мне лично позвонила, и, возмущенно заявив: «Как же вы мне со своей Машей надоели!» – бросила трубку. Ревностно отнеслась к успеху Маши Распутиной!

«Ушел с одним чемоданом»

Можно ли охладеть к такой жене – звезде и красавице? Да, уверял Владимир. По рассказам Ермакова, он проводил с ней 24

часа в сутки, был и мамкой, и нянкой: в одном лице продюсером, директором, водителем... Ночами отбирал материал для ее выступлений, во сне видел ее выходы на сцену. И однажды понял, что... любовь ушла.

– Потом у меня случился роман с одной дамой, и я понял, что с Машей больше быть не хочу. Сказал ей об этом. Затем позвонил ее давнему поклоннику – бизнесмену Виктору Захарову, сообщил, что мы с Машей разводимся, и если она ему нравится, он может начать ухаживать. Совсем скоро Распутина вышла замуж за этого человека, а в 2000 году родила ему дочь Машу. Я же ушел буквально с одним чемоданом, не стал претендовать на половину дома в элитном подмосковном поселке, хотя имел право по закону. Но попросил жену об одном: купить квартиру нашей дочери Лиде. А еще я хотел продолжать вместе работать. Маша вначале согласилась – но вдруг перестала отвечать на звонки. Купила квартиру нашей бедной дочери Лиде. А когда понадобились деньги – квартиру эту продала, оставив девочку

«Бывший муж» – уже звучит грустно. Бывший муж звезды – тем более. Рядом со звездой, как правило, оказывается другой, более успешный. А тот, прежний, позабыт-позаброшен, порой до конца жизни живет лишь воспоминаниями. Правда, кое-то из «эксов» умудряется даже зарабатывать на факте своей бывлой и такой удачной женитьбы...

Как сложились их судьбы



От первого мужа актриса родила дочку, а от второго – сына

Бывший муж Анны Ковальчук: «Жить под одной крышей не могли»



Анатолий теперь довольствуется ролями второго плана

Анатолий Ильченко увидел свою будущую супругу во время поступления в питерскую Театральную академию. Позже он скажет, что это была любовь с первого взгляда. Мягкая, очень искренняя, открытая всему миру – Аню хотелось обнять и защитить от всего мира. Уже на третьем курсе молодые влюбленные сняли совместное жилье и

жили как семья. Однако после получения дипломов им пришлось расстаться. Ковальчук предложили место в труппе Театра им. Ленсовета, а Анатолий уехал в Москву, в Театр на Юго-Западе.

Жизнь в разлуке им казалась невыносимой. Надо было воссоединиться, то есть кому-то жертвовать своим местом. И хотя у Анатолия в Театре на Юго-Западе было немало интересных ролей, именно он принял решение бросить все ради любимой.

– Расставание с театром было сложным. Режиссер Беликович предрек мне судьбу. «Ну и что такое свадьба? – сказал он. – Завтра ты разведешься, и что будешь делать? А театр – это навсегда. Здесь твой дом, у тебя классные роли!» Но я выбрал роль мужа Анны Ковальчук, – рассказывал позже Анатолий.

Вернувшись обратно в Питер, Ильченко не стал рабо-

тать по профессии: Анна была резко против того, чтобы муж служил в театре – мол, в семье два актера явно не уживутся. И Анатолий устроился в компанию своего тестя.

Брак продержался шесть лет. И хотя у супругов родилась дочь Злата, сами они в какой-то момент поняли, что чувства ушли.

– После того как Анна стала звездой, она превратилась в такую железную леди. Мы поняли, что стали просто родственниками, которые особо не ссорились, но и жить под одной крышей больше не могли. В общем... решили расстаться, – вспоминал Анатолий.

Он, конечно, пытался вернуться в профессию. Даже играл время от времени в сериалах, но ни о какой большой востребованности речи уже не шло. Теперь Анатолий считает, что, конечно, зря в свое время уехал из Москвы...

ВШИХ МУЖЕЙ

Бывший муж Ольги Дроздовой: «Она готова была идти по головам»

Актер Александр Боровиков увидел свою будущую супругу в ресторане Дома актера – она сидела за соседним столиком вместе с его знакомым. Сраженный красотой юной студентки (Ольга тогда училась на последних курсах «Щепки»), он моментально стал за ней ухаживать. А через два месяца предложил официально узаконить отношения. Позже Александр скажет, что это была его роковая ошибка: как считает Боровиков, Ольге, приехавшей покорять Москву из далекой провинции, просто нужен был муж со столичной пропиской.

– Ради своей цели – стать известной актрисой – она готова была идти по головам, – с обидой рассказывал позже Александр. – И одной из этих голов, увы, стал я.

Он вообще считал, что, как только Дроздова поняла, что от этого брака получила все, что можно, она тут же пошла искать других претендентов на руку и сердце.

К слову сказать, супругу Боровиков так и не прописал на своей жилплощади, да и сам он рассказывал, что во время брака и изменял, и серьезно выпивал. Но в своих актерских неудачах все равно почему-то предпочитает винить Дроздову, а не собственное пьянство и раздолбайство. Что, впрочем, не мешает ему просить у ставшей звездой Ольги деньги на «текущие расходы».



В своих неудачах Боровиков винит бывшую жену

Бывший муж Лолиты Милявской Оказался третьим лишним



Борьба между двумя Александрями окончилась в пользу Цекало

Почему-то народная молва считает, что первым супругом Лолиты был Александр Цекало. Однако на самом деле до этого в ее жизни присутствовал другой Александр, который

буквально боготворил свою супругу, – Александр Беляев.

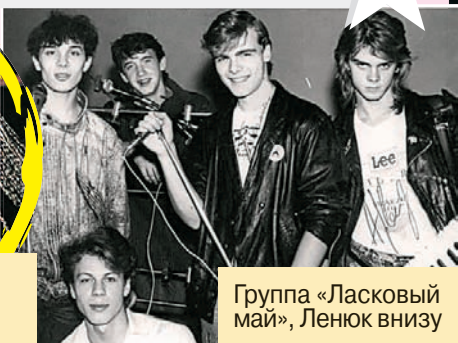
Они познакомились еще в Тамбове, где Лолита много лет назад поступила в местный институт культуры. Вслед за ней решил стать студентом этого же высшего заведения и Беляев. Потом он, безумно влюбленный, последовал за Лолитой в Одессу. Поддерживал свою жену везде и во всем. И когда она решила создать дуэт с Александром Цекало, был только за. Вся троица, уверенная в своих силах, отправилась покорять Москву. И вот здесь события стали развиваться странно. У

Милявской и Цекало, которые до этого называли себя исключительно деловыми партнерами, начались романтические отношения. Но в то же самое время рядом присутствовал и Александр Беляев. Так они и жили в одной комнатке: на одной кровати спал Беляев, на другой – Лолита с Цекало. «Отпустить женщину от себя нетрудно. Поверить в то, что она не с тобой, – вот это трудно», – поведал позже в интервью Беляев.

Позже Александр женился во второй раз, у него родилась дочь Анфиса. Поэтому когда журналисты пытаются выяснить, не жалеет ли он о том, что когда-то совместная жизнь с Лолитой не сложилась, Беляев лишь пожимает плечами: история ведь не знает сослагательного наклонения.



Сейчас сыну Леры и Сергея уже 26 лет



Группа «Ласковый май», Ленюк внизу



Новому мужу Кудрявцевой всего 30

Бывший муж Леры Кудрявцевой Тень «Ласкового мая»

Когда-то в тусовочных музыкальных кругах активно обсуждали, как молодая провинциалка из Казахстана Лера Кудрявцева смогла окрутить барабанщика популярнейшей группы «Ласковый май» **Сергея Ленюка**. На тот момент ситуация действительно со стороны выглядела именно так. Продюсер группы **Андрей Разин** уверял, что Лера, тогда еще школьница, была страстной фа-

наткой «ЛМ», ездила повсюду за группой, а потом, забеременев, заставила музыканта жениться на себе. «Я знаю, за счет чего она находится на экране – за счет этого она когда-то попала в «Ласковый май», – уверял Разин. – Представьте, через что она прошла, чтобы заработать свое нынешнее положение!»

Позже Разин рассказывал, что Ленюк смог найти счастье во втором браке. У него родился

сын, а сам экс-барабанщик построил хороший дом в Сергиевом Посаде и живет себе припеваючи, не вспоминая былые дни.

Как бы там ни было, но имя Сергея Ленюка сегодня вряд ли кому что-то скажет, а вот Лера Кудрявцева известна всей стране. Их общему сыну Жану сегодня 26 лет, но пока, по признанию самой Леры, инфантильный наследник живет за ее счет.

Бывший муж Ларисы Долиной: «Жду, когда умру»



По словам Анатолия, Долина не дает ему видиться с дочкой



С известным джазовым музыкантом **Анатолием Миочинским** певица Лариса Долина прожила около 10 лет. Но когда муж стал частенько выпивать, отношения сошли на нет.

Лариса потом встретила своего нынешнего супруга – басиста **Илью Спицына**, счастливо вышла замуж. О том, что в ее жизни был еще один брак,

Долина предпочитала не рассказывать. Зато сам Миочинский в какой-то момент понял, как можно монетизировать те прежние отношения. За небольшую плату (а то и вовсе за бутылку коньяка) он с радостью живописал жизнь популярной певицы до ее взлета на музыкальной Олимп. Подробности, надо сказать, выта-

скавал на свет Божий довольно сальные. Понятно, что журналисты в надежде узнать кое-что «желтенькое», стройными рядами потянулись к Миочинскому в Питер, где он играл на рояле в одном ресторане.

Словом, в один прекрасный момент Долиной пришлось практически взять на содержание бывшего мужа, чтобы он перестал раздавать интервью. Однако сейчас Анатолий вновь всплыл с жалобами на жизнь. Намедни Миочинский слезно пожаловался, насколько он одинок. По его словам, бывшая супруга запретила ему общение с общей дочерью Ангелиной и внучкой Александрой.

К тому же у Миочинского обнаружили серьезные проблемы со здоровьем. Из-за проблем с ногами ему дали инвалидность, пришлось бросить работу и ездить на автомобиле. «Теперь жду, когда умру, – говорит экс-супруг Долиной. – Я никому не нужен, друзья совсем не навещают, а дочь звонит только два раза в год...»

Бывший муж Анжелики Варум Подался в секту

О том, что у нынешней супруги **Леонида Агутина** был еще и первый брак, долгое время не знали даже самые преданные поклонники Анжелики Варум. С **Максимом Никитиным** Маша (это настоящее имя артистки) познакомилась еще во время учебы в школе. И тогда же, как рассказывал Максим, у них и начались интимные отношения. Поженились, когда Никитин вернулся из армии. И прожили, между прочим, долгих восемь лет. Мария-Анжелика покоряла эстрадные подмостки, Максим работал в коллективе осветителем. Они стали отдаляться, когда у Варум начался совместный проект с Леонидом Агутиным. Именно его Максим и считает тем человеком, который разрушил их брак.

Спустя годы после развода Максим подался в секту. Там он встретил свою вторую жену, от которой родилось двое детей. А с экс-супругой впервые увиделся лишь через 10 лет после расставания. Хотя на тот момент Никитин уже



Своего первого супруга Анжелика давно уже простила

успел дать прессе пару довольно провокационных интервью о своей «бывшей», Анжелика сделала вид, что ничего не читала. Она первой подошла к Максиму и расцеловала его в обе щеки. Как говорится, «кто старое помянет...»

Бывший муж Алены Апиной Ни слова о прошлом

Валерию она обязана фамилией и карьерой



Свою фамилию, под которой прославилась на всю страну, юная певица **Лена Левочкина** получила в первом браке. Ее супругом стал **Валерий Апин**, известный в Саратове художник.

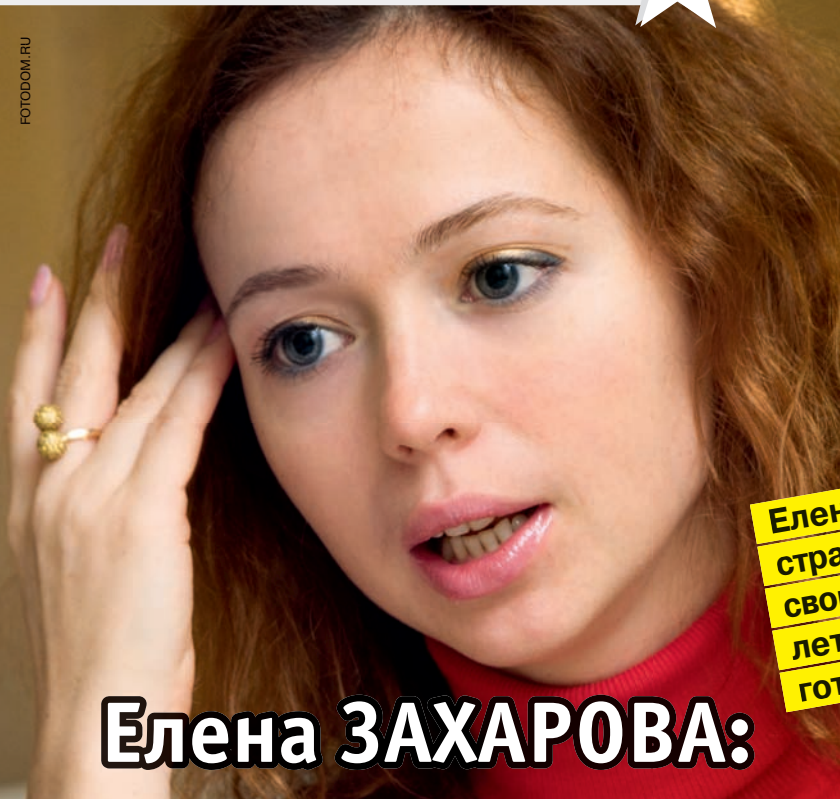
Одно время ходили слухи, что первый муж певицы, не выдержав ухода, а потом и стремительного взлета Алены, начал серьезно выпивать и даже собирал бутылки – чтобы были хоть какие-то крохи на хлеб, вино и воду. На самом деле Апин живет пусть и скромно, но вполне достойно.

Однако о бывшей супруге отчего-то принципиально не хочет говорить. Даже на интервью соглашается при условии, что ему не будут задавать вопросов об Алене.

– Личные дела – они потому и личные, что никто о них не должен знать. Любая публикация о личной жизни, правдивая или неправдивая, я считаю, это нехорошо. Особенно если речь идет о людях, которые еще живы, – объясняет Валерий.

Но в саратовских музыкальных кругах говорят, что Алена обязана своему экс-супругу не только звонкой фамилией, но и вообще карьерой. Вроде как именно мама Валерия, которую весь Саратов знал как прекраснейшего настройщика роялей, в свое время поспособствовала, чтобы молодую невестку приняли в местное престижное музыкальное училище. Апин эту версию отвергает, ну а Алена просто предпочитает сворачивать любые разговоры о первом муже. ■

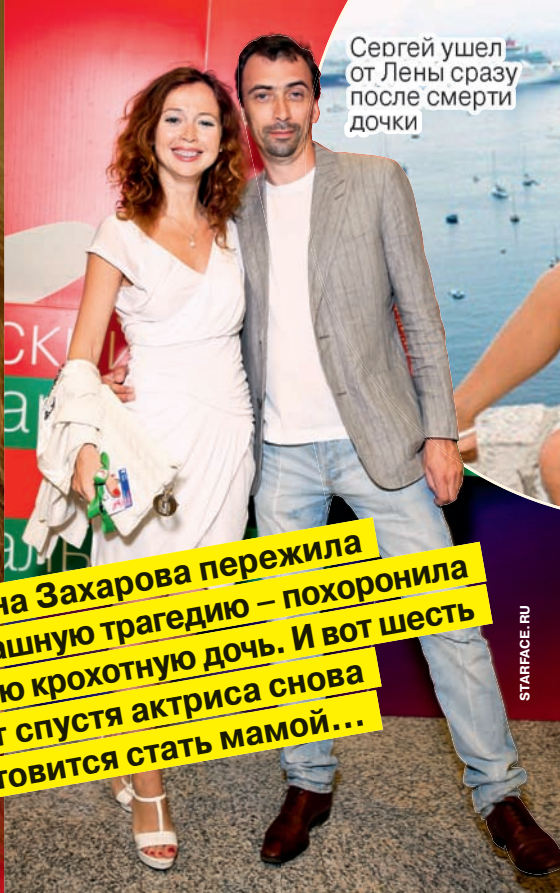




Елена ЗАХАРОВА:

Елена Захарова пережила страшную трагедию – похоронила свою крохотную дочь. И вот шесть лет спустя актриса снова готовится стать мамой...

Сергей ушел от Лены сразу после смерти дочери



«НЕЛЬЗЯ УПИВАТЬ»

Никаких счастливых фотографий «я и мой животик», никаких походов по магазинам в поисках очаровательных ползунков и удобных колясок, никаких рассуждений о том, как назвать малыша. Свою беременность Елена Захарова тщательно маскировала весь срок. Не хотелось расспросов. Не хотелось поздравлений. Не хотелось воспоминаний...

«Врач поставил неправильный диагноз»

Елене Захаровой долго не везло в личной жизни. Все подружки давно уже замужем, а ее отношения с мужчинами быстро сходили на нет. Быть может, их отпугивало несоответствие внешнего и внутреннего. Хрупкая, миниатюрная Елена с пышным, невесомым, облаком волос и нежным невинным взглядом

– обладательница стального характера и «командного» голоса. Ухажеры все как один пытались ее укротить – посадить дома варить борщи и каши. Но, нарываясь на твердый отказ, моментально испарялись.

Захаровой было 35, когда она забеременела. Роман с бизнесменом **Сергеем Мамонтовым** никто из окружающих до этого всерьез не воспринимал – познакомился он с актрисой случайно на каком-то фестивале, связь с ним Лена не афишировала, планов не строила.

Беременность все изменила. Сергей, хоть замуж и не позвал, считая штамп в паспорте ерундой, но шаг на встречу сделал – перевез Захарову жить к себе.

Родилась дочка Маша. С полугодовалой малышкой летом родители улетели в Италию. Устроили чудесную семейную фотосессию для

глянцевого журнала. А спустя всего пару месяцев одна из фотографий девочки, сделанная в те солнечные дни, уже стояла у ее гробика...

– Мы были дома, у Машеньки поднялась высокая температура, вызвали врача, – вспоминает Елена. – Врач платной скорой поставил неправильный диагноз. Температура не падала всю ночь. Снова приехала неотложка, врачи сразу увезли дочку в реанимацию, долго не могли определить, какой у нее вирус, потом ввели в искусственную кому, из которой она не вышла...

Восьмимесячная Маша погибла от менингококковой инфекции в конце октября 2011 года.

«Мне надо было умирать?»

На девятый день после смерти дочери Елена вышла на работу. Поехала на съемки,



Сериал «Кадетство» сделал ее звездой



Судя по всему, ребенка актриса решила родить без мужа

Работа в театре стала для Захаровой спасением



FOTODOM.RU

СЯ СВОИМ ГОРЕМ»

начала репетировать в спектакле. Тогда ее многие осудили. А через три дня последовал еще один удар: Сергей решил, что им надо расстаться.

– Он просто сказал, что нам надо пожить раздельно, сказал, чтобы я собрала свои вещи и ушла, – рассказывает Захарова. – Не помню, как вообще дышала тогда. Но понимаю, что работа меня и спасла. А надо было сидеть дома и медленно умирать?.. Меня друзья вытаскивали. Приходили и чуть ли не насильно выводили из дома. Говорили: «Нельзя сидеть дома в одиночестве, пойдем с нами». Я им благодарна, они правы. Нельзя упиваться своим горем, тем более демонстрировать его другим людям. Уныние – страшный грех. То, какая я наедине с собой, мои слезы, страдания – это очень личное.

Лена держалась так, что за ее спиной каких только пересудов не ходило. Обсуждали все: и что

спустя месяц уже снималась в новогодних проектах, блистая улыбкой, и что в свет выходила, и что наряды меняет. Захарова о личном ни с кем не разговаривала, в жилетку подругам не плакалась. Почти каждый день ходила в церковь. Часами стояла перед иконами. После разговора с батюшкой хоть на секунду, но становилось легче.

– Вера в бога и в то, что когда-нибудь все будут вместе, если так можно сказать, помогла мне больше всего, – говорит Елена. – Это очень страшно – то, что я пережила. Я не желаю этого никому, упаси Бог. Но Господь дает испытания человеку по силам. Он не дает больше, чем может выдержать человек, как бы это страшно ни звучало...

«Молимся за нее»

Погрузившись в работу, она, казалось, поставила на себе крест – никакой больше

личной жизни. Но два года назад в кокетливой женщине, выходящей из дорогого ресторана в обнимку с мужчиной, папарацци с удивлением узнали Елену Захарову.

В этом ресторане ее видели потом еще не раз. И все с тем же спутником, которого быстро рассекретили. Снова бизнесмен, моложе Елены на три года. Богат, недурен собой. Единственный минус – давно и прочно женат. И будет ли разводиться – еще большой вопрос. Но вряд ли для актрисы это сейчас самое важное. Главное – что теперь у нее снова будет своя семья, пусть и вдвоем с малышом.

– У Лены сейчас очень важный этап в жизни, – радуется Сергей Проханов, худрук Театра Луны, где работает Захарова. – Мы всем коллективом поздравляем ее и молимся, чтобы все было хорошо... ■



Странности в поведении у парня были с юности

Василий Степанов снова на волне популярности – и статьи о нем пишут, и в телешоу зовут. А друзья бьют тревогу: да его не по телевизору показывать надо, а лечить. Срочно! Но спасать Васю, кажется, никто не намерен...

Бывшая невеста Василия СТЕПАНОВА:

«ГРЕХ ИЗДЕВАТЬСЯ НА

«Меня не зовут сниматься, я никому не нужен», – как заезженную пластинку вот уже который год повторяет Вася Степанов. Семь лет после «Обитаемого острова» он сидит дома и не работает. Дважды уже выпадал из окна. Близкие говорят, что вроде как кошку какую-то хотел спасти, сторонние – что пытался покончить с жизнью из-за глубокой депрессии.

И так всем вокруг жаль красивого юношу: вот ведь жизнь какая несправедливая, и люди злые – не оценили Васиних талантов. Но только те, кто знает Степанова лично, уверены: во всем виновата его болезнь – серьезное психическое отклонение. И еще – родственники, которые не желают его лечить.

«Он мне больше миллиона должен»

– Я пытался ему помочь, а влетел на огромные штрафы! Он мне больше миллиона должен, – жалеет о том, что связался со Степановым, продюсер **Сергей Рублев**.

Узнав весной душераздирающую историю неудачливого актера, он вызвался найти для Васи проекты. Стал договариваться с режиссерами, водить на пробы и кастинги. Но Василий вел себя очень странно – мог запросто не явиться на назначенные съемки и не брать трубку, несмотря на то, что ему грозили огромные неустойки. Так, например, взял и отказался сниматься в клипе **Кати Лель**, уже подписав контракт.

– Я ужаснулся и приехал к нему домой, привез аванс – 50 тысяч рублей, чтобы его уго-

ворить, – вспоминает Сергей. – Вася начал прятаться по углам, бегать из стороны в сторону. А потом закричал на всю квартиру: «Я не для этого оканчивал театральное училище, чтобы сидеть в клипах!» Я его маме сказал: «Васе необходимо лечение! Надо с помощью психологов выводить его из этого состояния, давайте я помогу». За эти слова я тут же был проклят мамой Степанова. Мне было сказано, что я хочу закрыть ее мальчику все двери в кино. Мама почему-то не хочет его лечить. Ходит по ток-шоу, зарабатывает на рассказах про сына.

Ночные кошмары

Крайне удивлена поведением Васиной мамы и бывшая девушка актера **Дарья Егорова**.

– Она не хочет признавать, что сын серьезно болен. Вино-



Федора Бондарчука актер винит во всех своих бедах

Продюсер Сергей Рублев пытался Васю помочь, но уже пожалел об этом



А родители Степанова уверены, что их сын абсолютно здоров



«Сердце кровью обливается»

Дарья вспоминает, что со своей родней в то время Василий общался неохотно. Признавался, что в их семье вечно скандалили, выясняли отношения. А отец и треснуть мог. «Для меня это было дикостью», – говорит Даша.

Тем временем болезнь Степанова прогрессировала. Он слышал какие-то голоса, не понимал кто с ним рядом. А однажды у Васи, когда он репетировал в училище отрывок с педагогом Людмилой Макаковой, случился очередной срыв – внезапно парень начал громить кабинет. Руководство училища в срочном порядке госпитализировало буйного студента в клинику неврозов. Пройдя курс лечения, он перекочевал обратно – на диван. Целыми днями лежал, пока Дарья по 12 часов в сутки работала, пытаясь обеспечить себя и его, а также собрать денег на операцию своей маме.

– Каждый день Василию поступала куча предложений. Но он от всего отказывался, – продолжает бывшая девушка актера. – Однажды я вдруг ясно осознала: у нас нет будущего, он не хочет или уже не может бороться с болезнью.

Расставание было тяжелым для обоих. Вася вернулся в хрущевку к родителям и брату. И еще глубже погрузился в болезнь. Которая спустя шесть лет после разрыва с любимой и привела к попыткам суицида...

– Когда вижу, как он, бедный, сидит на шоу и всех вокруг винит, – сердце кровью обливается, – признается Даша, у которой давно уже наладилась личная жизнь. – Я понимаю, что родные люди Васю сейчас просто используют. Ну зачем так издеваться над человеком с нездоровой психикой?..

Ей и друзьям актера остается только верить, что однажды Василию будет оказана необходимая медицинская помощь. Но принять решение о его лечении может только семья... ■

Д БОЛЬНЫМ»

ватыми в том, что с ним происходит, объявляет меня и Федора Бондарчука. Режиссера – за то, что не стал Васю снимать еще. Меня – что не смогла больше жить с ее сыном.

Дарье невероятно обидно, что несостоявшаяся свекровь полощет ее имя при каждом удобном случае. Ведь с Василием они растались давным-давно, и все это время Даша ни слова плохого о нем не сказала. Даже о том, что у парня проблемы с психикой, никому не рассказывала.

– Но теперь-то уж чего, – вздыхает она, вспоминая как они со Степановым, два сумасшедших влюбленных друг в друга студента, решили жить вместе. – Я быстро заподозрила неладное. Вася не раз отказывался идти на учебу – «Не хочу – и все!» Иногда весь день не удавалось вытащить его из постели. Но это не самое страшное. Однажды, на-

пример, он вдруг стал тоненьким голоском звать: «Мама, мама! Мамочка, где мой надувной утенок? Кому ты его отдала? Я не разрешал!» Через секунду Вася пришел в себя, как будто откуда-то вынырнул.

Дальше, по словам девушки, стало только хуже. По ночам Степанов вскакивал и начинал яростно колотить по стенам с перекошенным лицом, крушил мебель, мог отшвырнуть в сторону Дашу, когда она пыталась его остановить. А наутро ничего не помнил. Ночные вспышки агрессии случались все чаще, объяснить он их не мог. Влюбленные решили: это просто плохая квартира. Может, души умерших тут шалят или полтергейст бродит. Позвали батюшку, квартиру освятили. Но приступы у Василия не прошли. И они с Дашей переехали к ее родителям.

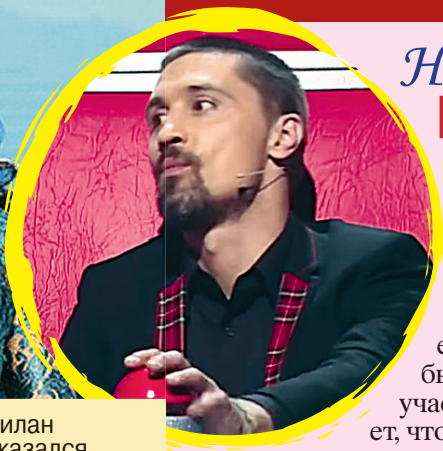
Зачем им нужен проект?

ШОУ «ГОЛОС»:

Шоу «Голос» всегда позиционировалось как площадка, где могут заявить о себе молодые таланты. Однако в последнее время все чаще среди конкурсантов появляются знакомые лица. Зачем именитые артисты идут в «Голос» и что дает им участие в этом проекте?



Билан оказался ее тайным поклонником



Нина Шацкая После 50 все только начинается

Нина широко известна в узких кругах, она исполняет джазовые композиции и романсы. Но даже звание «Заслуженная артистка России» широкой популярности ей не принесло. Конечно, коллеги Шацкой были в шоке, когда обнаружили ее в числе участников шоу «Голос». Но сама певица считает, что в ее возрасте (а Нина не скрывает, что перешагнула 50-летний рубеж) все способы напомнить о себе хороши. К слову, Александр Градский поведал, что уже с третьей ноты понял, что поет именно Шацкая. «Знаешь, почему я не повернулся? – объяснил сам мэтр. – Я ведь тебе 30 лет назад предлагал: «Приходи заниматься». Ты сказала: «Нет». Нина, выглядишь – просто караул. Поешь – офигенно. Но тебе нужна, как вампиру профессиональному, молодая свежая кровь». И Александр Борисович имел в виду Диму Билана, который, в отличие от него, к Шацкой повернулся.

Антон Лаврентьев Назло рекордам

Ведущий программы «Орел и решка» в кадре время от времени пел. А потом решил, что рамки передачи ему тесны. И оказался прав, между прочим. Его выступление в шоу посмотрели более миллиона зрителей – на сегодняшний день это настоящий рекорд. «Признаюсь честно: я очень боюсь экзаменов и конкурсов, – рассказывает о себе Антон. – Для меня пойти на самый главный музыкальный проект страны было сродни прыжку в бездну».



Арсений Бородин «Фабрикант» с амбициями

В свое время Арсений участвовал в «Фабрике звезд». Потом была группа «Челси», ну а дальше Бородин решил уйти в свободное плавание. И это, судя по всему, оказалось большой ошибкой. По крайней мере о молодом исполнителе почти все позабыли. «Я не скажу, что я суперизвестный, – говорит Арсений. – У нас огромная страна, и если, например, приехать в какой-либо другой город, кроме Москвы, и спросить, кто такой Арсений Бородин, то вряд ли ответят». Однако, несмотря ни на что, нацелен парень исключительно на победу. «А иначе зачем участвовать в таком проекте?» – удивляется он.



Арсений настроен на победу

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!



У Александра «упоительные вечера» не повторились

Александр Ягья Орел или самозванец?

Широкой публике это имя не особо известно. Однако его голос знают почти все. Это именно он исполнял нашумевший хит «Как упоительны в России вечера» группы «Белый орел». По крайней мере так заявляет сам Александр. Но поскольку вся информация о группе «Белый орел» в свое время была тщательно зашифрована, то никто точно не может сказать, кто же там на самом деле пел. Например, в интернете поклонники шоу «Голос» пишут, что Александр – самозванец, который присваивает себе чужую славу.

Нино Нинидзе Ласточка на взлете

Нино – дочь той самой «небесной ласточки» **Ии Нинидзе**. А еще – жена популярного актера и режиссера **Кирилла Плетнева**. Пела Нино с детства, но именно супруг настоял на том, чтобы она приняла участие в шоу «Голос»: «Он сказал: «Ты – королева!» Я должна была выступить в прошлом сезоне, но перед моим выходом на сцену объявили, что все команды набраны, поэтому меня автоматически пригласили в этом году».

Между тем планы у Нино – просто грандиозные. Она собирается создать свою группу, которая будет исполнять песни ее авторства.



Нино Нинидзе и Кирилл Плетнев

Руслан Алехно Последний шанс

Если вспомнить все проекты, в которых участвовал Руслан, то даже удивительно, почему до сих пор он не собирает громадные залы. Ведь в его биографии были и «Евровидение», и «Народный артист», и «Один в один». Однако как-то не везет Алехно с народной славой. Но Руслан не отчаивается и продолжает атаковать публику с разных сторон. Если учесть, что Руслан уже давно не мальчик (все-таки ему уже 35), то можно предположить, что шоу «Голос» – его последний шанс.



Филипп Бальзано Итальянские страсти



У мужа Наргиз тоже голос!

Скандал певицы **Наргиз** с ее мужем неожиданно завершился появлением последнего среди участников шоу «Голос». А ведь, помнится, продюсеры канала обещали помочь Наргиз в разводе с Филиппом. Но потом, видимо, что-то пошло не так, и в итоге Бальзано поет на Первом. Сам 60-летний итальянец пока не рассказывает, как и зачем он вдруг появился в телешоу. Но теперь уже никто не удивится, если выяснится, что развода с Наргиз не будет вовсе.

Юрий Шитов Попытка номер пять

Выпускник «Фабрики звезд» уже не в первый раз пытается попасть в шоу «Голос». Но до этого удача была не на его стороне. «Я приходил на кастинги всех сезонов, кроме пятого. И в проекте есть много людей, которые попадают не сразу, например мой приятель и участник прошлого «Голоса» **Миша Житов**», – все-таки надеется Юра. ■



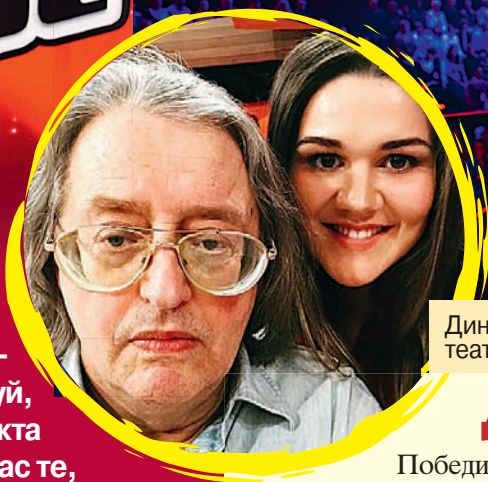
ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ

Чем сейчас занимаются
звезды телешоу

БЕЗ

Голос

Хотя шоу «Голос» и дает возможность заявить о себе на всю страну, однако не так уж много выпускников сегодня «на плаву». Наргиз, Антон Беляев... Пожалуй, и все – прочие звезды проекта будто испарились. Где сейчас те, на кого возлагались особые надежды? Чем живут? И какие строят планы?



Дина теперь солистка театра Градского

Дина Гарипова

Победительница первого сезона. И по началу карьера подопечной **Александра Градского** складывалась довольно успешно. Через год после победы Дина представляла страну на конкурсе «Евровидение» и даже заняла вполне почетное пятое место. К этому времени Гарипова уже была в звании заслуженной артистки республики Татарстан. Постепенно ажиотаж вокруг ее имени поутих. Но Дина продолжает активно гастролировать – теперь уже в качестве солистки театра Градского. И пусть ее не особо видно на центральных телеканалах, свою аудиторию, как считает Дина, она имеет.



Недавно она снова стала мамой, так что сцена подождет

Севара

Яркая и очень самобытная певица тоже принимала участие в первом сезоне «Голоса». И первое время именно она считалась одной из самых успешных гастролерш. Но потом количество концертов как-то незаметно снизилось. Хотя Севара, казалось бы, делала все, чтобы о ней не забывали, – участвовала в телешоу «Точь-в-точь», «Танцы со звездами»... Однако год назад у нее родилась дочь Иман, поэтому сегодня певица больше времени уделяет детям (у Севары есть еще 9-летний сын Денгиз). Правда, время от времени она все равно выходит на сцену. Не так давно, например, приняла участие в большом этническом фестивале – вместе с Гораном Бреговичем, Нино Катамадзе и Пелагеей.

Сергей Волчков

Победитель второго сезона и сегодня продолжает выступать по городам и весям. А своим достижением считает «Большой концерт с большим оркестром» в Кремле, который состоялся полтора года назад. Помимо обычных поклонников, обеспечивших аншлаг, на его выступление пришли первые люди российской музыкальной сцены – Иосиф Кобзон, Александра Пахмутова, Тамара Гвердцители, Филипп Киркоров и многие другие. Ну а сейчас Сергей готовится к большому туру по России.



На концерт Сергея пришли настоящие звезды

«ГОЛОСА»

Гела Гуралия

Финалист второго «Голоса» в свое время поразил публику удивительно чистым и красивым тенором-альтино. Поэтому после завершения шоу был нарасхват у концертных промоутеров. Однако звездный час Гелы прошел. И, как говорят в эстрадных кругах, – из-за невероятно сложного характера музыканта. Скорее всего, его поразила звездная болезнь – по крайней мере про капризы Гуралия одно время ходило немало шуток. Рассказывали, что он требовал, чтобы в поезде по дороге в другой город два купе рядом с его СВ были свободными (дабы никто не прерывал сон своим храпом и шумным застольем), а в местах проведения концертов путь был выстлан розами. Так ли это, судить сложно. Но, судя по всему, сейчас Гела уже не так придирчив. По крайней мере на данный момент в его гастрольном графике – выступления в довольно скромных залах и не самых крупных городах. Например, в октябре он выступал в Брянске, Калуге, Владимире, Иванове и Костроме.



Говорят, Гелу поразила звездная болезнь

Мариам Мерабова

Одна из самых ярких участниц третьего сезона. Но в последнее время о ней говорят не в связи с новыми музыкальными достижениями. Дело в том, что примерно год назад певица, которая всегда была обладательницей весомых форм, решила похудеть. К вопросу она подошла основательно, и результат впечатлил: 53 килограмма за год. Тем не менее Мариам не собирается останавливаться на достигнутом, будет пытаться худеть и дальше. Впрочем, Мерабова как-то признавалась, что лишний вес в ее карьере не играет никакой роли. Так что желание стать стройнее – вовсе не для того, чтобы получить место в хит-параде, а исключительно ради здоровья и собственной самооценки.



Той толстушки больше нет – Мариам сбросила 53 кг!

Иеромонах Фотий

До того, как на него обрушилась всероссийская слава, Фотий пел в церковном хоре. С победой в четвертом сезоне шоу его поздравил даже сам Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Сейчас иеромонах продолжает выступать перед поклонниками – в ближайшее время у него запланированы концерты примерно в 20 городах России. Примечательно, что часть средств, которые он получает за гастроли, идет на восстановление храмов. ■



сентябрь
28 Усурийск
29 Владивосток

октябрь
1 Хабаровск
2 Комсомольск на Амуре
3 Магадан
5 – Пальмовый Госал

Иеромонах готовится к гастрольному туру

ноябрь
4 Калуга
5 Смоленск
6 Брянск
7 Орел
8 Курск
9 Белгород
11 Воронеж
13 Липецк
14 Волгоград
17 Пенза
18 Тольятти
19 Оренбург
23 Москва ЦКи «Меридиан»





Игорь гордится тем, что сам построил дом для своей семьи



В загородном доме Сарухановы живут круглый год

После концертов, гастролей и путешествий Игорь Саруханов стремится не в московскую квартиру, а в загородный дом под Звенигородом. Оно и понятно – там жена, дочери... Кстати, семья у закоренелого холостяка и появилась только тогда, когда он построил дом.

Игорь Саруханов:

«СВОЙ ДОМ Н НИ НА КАКОЙ Д

На просторном участке артиста разместилась целая «автономная деревня» – дом, шале для гостей и несколько деревянных построек, которые появлялись по мере освоение звенигородской земли. О том, как шло строительство, как сформировался интерьер дома и какие премудрости постиг артист, он рассказал нашему корреспонденту.

«Воровали, воруют и будут воровать»

– Дом я начал строить в 2000 году. Переехал на участок и взялся за дело. А до этого руководил процессом на расстоя-

нии: жил в московской квартире и общался со строителями по телефону. Мне говорили, что все в порядке, можно готовиться к новоселью. Дом в итоге построился – но не у меня, а у тех, кому я платил деньги... Это было ужасным открытием, но ценным уроком. Я понял, что жить надо там, где строится твой дом. Хороший строитель – тот, которого ты видишь каждый день и которому не нужно давать деньги на покупку стройматериала. Никакого прораба – ты сам должен покупать материал и привозить его рабочим. Только так можно разорвать порочные связи между строителями и продавцами на рынке, кото-

рые и чеки выдадут, и любую сумму в них напишут. Продавцы – они же добрые, с ними всегда можно договориться. И разговор там всегда простой и понятный: «Почем вагонка? А мне почем отдашь? А вон ту, которая под дождем, а не под навесом лежит? А в чеке напишешь, что не по пятьсот, а по тысяче рублей?» К сожалению, это правда жизни: воруют, воруют и будут воровать. Увы, это уже в крови у определенной категории людей. Когда я это понял – мой дом начал расти на глазах. И через два года уже был готов к новоселью. А я в каком-то смысле стал специалистом по возведению деревянных домов!

С женой Татьяной
и дочками Любой
и Розой



Е ПРОМЕНЯЮ РУГОЙ!»

«У меня «пунктик» по поводу экологии»

– Московская квартира превратилась в студию: там я работаю, могу провести какое-то время в ожидании самолета или поезда, если еду на гастроли. А живет наша семья именно в загородном доме. Детям нужен простор. Да и я – фанат экологически чистых вещей, материалов. У меня «пунктик» именно по этому поводу, а не по поводу мраморных лестниц и золотой сантехники. Нет, я не против мрамора, и даже отчасти понимаю тех, кто украшает жилье дорогостоящими материалами и предметами инте-

рьера. Когда наступили лихие 90-е, молодые ребята, которые еще вчера жили на стипендию, вдруг увидели легкие деньги, буквально упавшие на них с неба. Поэтому многие из них при первой возможности купили несколько машин, построили многоэтажные дома, украсили их «дорого-богато». Они как бы закрывали какие-то пробелы в своей жизни, покупая все эти «игрушки»... Но буду говорить только о себе. Когда строил дом, мне важно было – где он находится. Скажем, в нашей деревне живет бывший министр экологии и природопользования. А почему? Да потому что эта местность – экологически чистый «пятачок». Прямо через реку, напротив нашего дома – санаторий для реабилитации больных с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Одна из процедур в санатории – бальнео-

терапия, то есть – прогулки по лесу, где люди дышат чистейшим воздухом.

«Воду можно пить прямо из-под крана»

– Но самое главное, что наш обычный с виду дом – очень «умный», он только кофе не делает сам! Например, «решает», когда ему надо включить резервное электричество. Все четыре строения на участке работают «на автомате». А гостевое шале – это и кино-театр, и банкетный зал, где можно собраться любой компанией и при этом не мешать детям. Накрываешь там длинный стол на 50 человек – и гуляешь, сколько душе угодно. Там стоит и музыкальное оборудование, поэтому при желании можно и концерты другу устраивать. А дети в это время спокойно спят в доме.

Еще у меня очень хорошая система отопления. И когда прихожу в другие дома, я с удовольствием отмечаю, что, может быть, перила у них и получше, но вот бойлерная



Гостиную украшает портрет главы семьи



Музыкант с удовольствием пускает девочек в «святую святых» – свою студию



Большие окна наполняют дом светом даже в пасмурные дни

у меня круче! Еще у нас исключительно качественная очистка воды – по-настоящему многоступенчатая. Нам нельзя иметь в доме плохую воду, потому что у нас дети. А вода – это, пожалуй, самый важный продукт, и нашу воду можно пить прямо из-под крана. Каждый год я отвожу образцы воды в лабораторию, и мне дают заключение, что вода из нашей скважины пригодна для питья... Вообще, этот дом – это шуба «мехом внутрь». На вид – просто стены. А на самом деле они – полметра толщиной. Поэтому зимой и летом в нем самая комфортная температура. То есть у нас есть все, что нужно человеку. Разве что кроме понтов! *(Смеется.)*

«Мне повезло: жена – художник»

– Я построил дом в 2002 году. А Татьяна, моя будущая супруга, пришла ко мне в гости и осталась навсегда в 2003-м. То есть к тому времени основной дизайн уже был как-то сформирован. Когда родились дочки, Татьяна внесла небольшие коррективы в оформление. Она сказала: «Давай мы твоих «битлов» снимем, а наш портрет повесим!» А у меня на стене висели картины с изображением



На 30 сотках артист разместил четыре строения, и при этом сохранил каждое вековое дерево

Игровая комната получилась светлой и яркой – из-за панорамных окон



музыкантов группы «Битлз», мне их подарил Коля Трубач – четыре прекрасные картины, написанные маслом. Но Татьяна так деликатно это предложила, что я согласился. Она выбрала самую лучшую нашу фотографию, заказала раму. Теперь мы каждый год делаем фотосессии с детьми. Девочки растут, стараемся запечатлеть эти мгновения... Мне повезло: супруга – художница. Скажем, дом украшает известная уже картина Татьяны «Скрипка-лиса», посвященная моей знаменитой песне. В общем, это правильное было решение – украсить дом фотографиями нашей семьи. Еще Татьяна заменила жалюзи на красивые шторы. Вместе мы благоустроили территорию, сами разработали ландшафтный дизайн. Нашли место и для детского «тренажера» – разбили маленький огородик. А теперь у нас там – настоящий огород. Девочки с удовольствием работают на земле, и меня это очень радует.

«Все получилось, как было в мечтах!»

– Дом – это корабль, который я, как капитан, обязан содержать в порядке. Каждый год, когда жена увозит девочек на море, я занимаюсь

текущим ремонтом – на свой страх и риск освежаю дом. Поэтому у нас всегда запах нового дома. Это необходимость. Запустить хозяйство легко, а вот восстановить его – сложно. Тем более что дом у нас деревянный, а дерево требует тщательного ухода, погодные катаклизмы ему не на пользу. Каждое лето я бережно и с любовью готовлю его к зиме. Вообще, безумно люблю свой дом и отношусь к нему как к одушевленному существу. Уезжаю куда-то – и тут же начинаю по нему скучать. Ведь, можно сказать, построил его собственными руками. Сначала дом был в мыслях, потом – на бумаге. У меня по черчению пятерка была, но первый рисунок сделал достаточно корявый. Как мог, изобразил трехмерное пространство, чтобы профессионал понимал, что в итоге я хочу видеть на своем участке. И все получилось так, как было в моих мечтах – разве это не чудо?! Свой дом не променяю ни на какой другой. Конечно, я бываю в самых разных жилищах, в том числе и очень больших, очень дорогих. Но многие из них – безжизненные. Захожу туда – и чувствую, что здесь нет тепла и уюта. А ведь это все зависит не от цвета обоев, не от качества мебели, а

от образа жизни и мыслей хозяев, от того, как они относятся друг к другу, к друзьям, насколько чистоплотны их устремления, насколько они счастливы. Дом все это впитывает. В дом с хорошей энергетикой заходишь – и тебе становится радостно. Ни один человек, который бывал у нас в гостях, не сказал, что ему у нас плохо. А те, кто остается ночевать, утром говорят: «Давно я так не выспался!» ■



Гордость Игоря – коллекция уникальных гитар

СУПЕРЛЮДИ: ЖИ

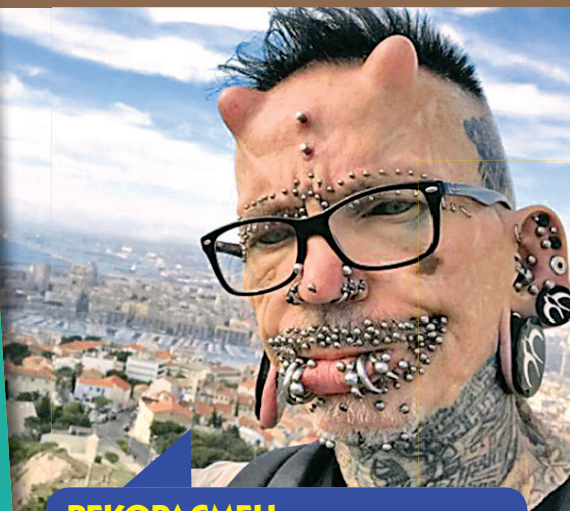
Они отращивают ногти,
утягивают талию и
бегают стометровку
на каблуках

В Книгу рекордов Гиннеса мечтают попасть многие, но удастся лишь самым-самым. Самым смелым, безрассудным, амбициозным, везучим... А может быть, и самым несчастным. Ведь некоторые рекордсмены ради достижения, подчас сомнительного, жертвуют всеми другими прелестями жизни.



САМЫЕ ДЛИННЫЕ НОГТИ НА РУКАХ

Айанна Уильямс из Хьюстона (США) растит свои ногти более 20 лет. На 7 февраля 2017 года их общая длина составляет 567,4 см. Айанне требуется до 20 часов и две бутылки лака, чтобы покрасить ее огромные ногти. Она не моет посуду и спит, опирая их на подушки. Длина одного ногтя на левой руке Айанны – 68 см, это длиннее роста самого маленького человека Чандра Бахадура Данти, его рост 54,6 см.



РЕКОРДСМЕН ПО КОЛИЧЕСТВУ МОДИФИКАЦИЙ ТЕЛА

К 14 марта 2017 года Рольф Бухгольц (Германия) прошел в общей сложности 516 модификаций тела. Это 481 пирсинг, два подкожных импланта в виде рога и пять магнитных имплантов в кончиках пальцев правой руки.



САМЫЕ ДЛИННЫЕ РЕСНИЦЫ

У Ю Дзянса, родившейся в Шанхае (Китай), множество длинных и роскошных ресниц. Самые длинные на верхнем веке – длиной 12,4 см. Эти ресницы побили предыдущий рекорд, принадлежавший Джиллиан Криминими (Канада) – 8,07 см.



РЕКОРДСМЕНКА ПО КОЛИЧЕСТВУ МОДИФИКАЦИЙ ТЕЛА

Мария Хосе Кристерна (Мексика) – 49 изменений тела: трансдермальные импланты на лбу, груди и в руках, пирсинги в бровях, губах, носу, языке, мочках ушей и в пупке. Ко всему прочему она еще и самая татуированная женщина. К 8 февраля 2011 года татуировки покрывали 96 процентов ее тела.

ЗНЬ РАДИ РЕКОРДА

САМЫЙ СТАРЫЙ КУЛЬТУРИСТ

7 сентября 2015 года **Джим Аррингтон** (США) участвовал в профессиональных соревнованиях по бодибилдингу на Muscle Beach в Венеции (Калифорния, США) в возрасте 83 лет 6 дней. Джим занимается бодибилдингом более 40 лет и говорит, что его бодрость поддерживает желание ходить в спортзал.



САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК

В ноябре 2016 года **Хуан Педро Франко Салас** (Мексика) впервые за шесть лет покинул комнату, чтобы отправиться в больницу для спасения жизни. 18 декабря он весил 594,8 кг. Хуан Педро страдает от болезненного ожирения, к шести годам он весил столько же, сколько средний взрослый человек – 63, 5 кг. Врачи диагностировали у него сахарный диабет 2-го типа, дисфункцию щитовидной железы, артериальную гипертензию и жидкость в легких.



САМАЯ ВЫСОКАЯ ПРИЧЕСКА

Модель **Бенни Гарлем** (США) стал интернет-сенсацией благодаря фотографии в Instagram. Высота его прически – 52 см. На укладку прически Бенни, – он называет ее короной – может потребоваться более двух часов.



САМАЯ УЗКАЯ ТАЛИЯ

Затянутая в корсете талия **Кэти Джанг** (США), ее рост 170 см, – 38,1 см. Без корсета – 53,3 см. Кэти вдохновила одежда Викторианской эпохи, и она начала носить тренировочный пояс шириной 15,2 см, утягивающий талию, чтобы постепенно уменьшить ее объем с 66 см. Кэти никогда не делала операцию по уменьшению талии.



САМАЯ БОЛЬШАЯ СТУПНЯ

Длина правой ступни **Джейсона Орландо Родригеса Эрнандеса** из Венесуэлы – 40,1 см. Длина его левой ступни – 39,6 см. Джейсон – заядлый баскетболист, его рост 221 см, ему 21 год, живет в Маракае с семьей и большую часть жизни ходит босым. Ему приходится заказывать специальные ботинки – их шьют для него вручную в Германии.



РЕКОРДСМЕНЫ ПО КОЛИЧЕСТВУ МОДИФИКАЦИЙ ТЕЛА СРЕДИ ПАР

У Виктора Хьюго Перальта (Уругвай) и его жены Габриэлы (Аргентина) на двоих – 84 модификации тела: 50 пирсингов, восемь микродермальных модификаций, 14 имплантов тела, пять зубных имплантов, четыре расширителя для ушей, два ушных болта и один раздвоенный язык.



РЕКОРДЫ ТАТУАЖА У ПОЖИЛЫХ

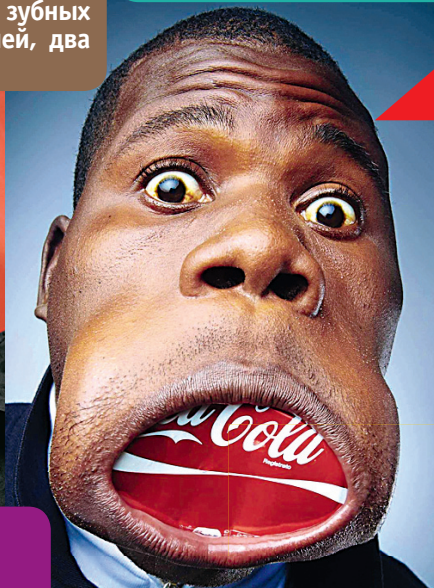
В 2006 году пенсионерка Шарлотта Гуттенберг из Атланты (США) сделала свою первую татуировку бабочки. Она потратила более 1000 часов, чтобы покрыть татуировками 91,5 процента тела.

Чарльз Хелмке (США) сделал первую татуировку в 1959 году. Ко 2 августа 2016 года татуировки покрывали 93,75 процентов его тела. Чак и Шарлотта ныне партнеры, а впервые встретились в тату-салоне.



САМОЕ БОЛЬШОЕ ЧИСЛО ПИРСИНГОВ НА ЛИЦЕ

К 17 февраля 2012 года Аксель Росалес (Аргентина) сделала 280 пирсингов на лице.

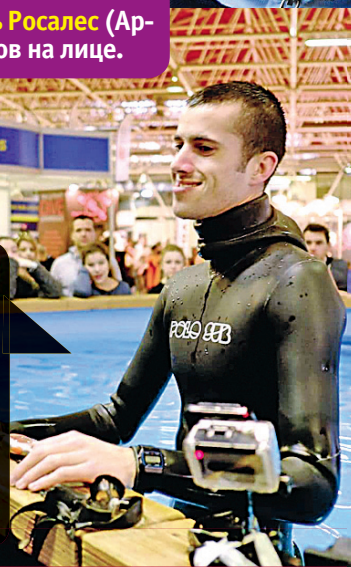


САМАЯ ШИРОКАЯ ПАСТЬ

Размер рта ангольца Франциско Доминго Жакима в нерастянутом состоянии – 17 см, хотя, если рот полностью растянуть, в нем сможет поместиться 330 мл газировки. Франциско был обнаружен на рынке в Анголе и был приглашен сотрудниками Книги рекордов Гиннеса для замера на съемки шоу Lo Show dei Record в Риме.

МАКСИМУМ ДОБРОВОЛЬНОЙ ЗАДЕРЖКИ ДЫХАНИЯ

28 февраля 2016 года в Барселоне Алекс Сегура Вендрель (Испания) задержал дыхание на 24 минуты 3,45 сек. Алекс – профессиональный фридайвер.



САМОЕ БОЛЬШОЕ ЧИСЛО ТОННЕЛЕЙ НА ЛИЦЕ

Тоннель – полое трубчатое украшение тела. У Джозела Мигглера (Германия) – 11 тоннелей на лице. Диаметр тоннелей варьируется от 3 мм до 34 мм.



САМАЯ СТАРАЯ ЖЕНЩИНА

Вайолет Браун (Ямайка)

Родилась 10 марта 1900 года. 26 апреля 2017 года ей было 117 лет 47 дней. Она – последний живой человек, заставший королеву Викторию. Вайолет стала рекордсменкой, когда умерла **Эмма Мартина Луиджи Моранно (Италия)**, скончавшаяся 15 апреля 2017 года в возрасте 117 лет 137 дней.

САМЫЕ СТАРЫЕ ЛЮДИ (НА 26 АПРЕЛЯ 2017 ГОДА)

19 из 20 старейших людей в мире – женщины. Из них девять – японки.

Вайолет Браун (Ямайка) – 117 лет 47 дней

Наби Таджима (Япония) – 116 лет 265 дней

Чиэ Мияко (Япония) – 115 лет 395 дней
Анна Вела-Рубио (Испания) – 115 лет 179 дней

Мари-Жозефина Годетт (США) – 115 лет 32 дня

Джузеппина Проджетто-Фрау (Италия) – 114 лет 331 день

Кане Танака (Япония) – 114 лет 114 дней

Мария-Жозефа Рабуччи-Наргизо (Италия) – 114 лет 37 дней

Исо Накамура (Япония) – 114 лет 3 дня
Тэ Ито (Япония) – 113 лет 289 дней



САМЫЙ СТАРЫЙ МУЖЧИНА

Израэл Кристал (Израиль)

Родился 15 сентября 1903 года в селе Малень возле Жарнова в Российской империи (ныне Польша). 26 апреля 2017 года ему было 113 лет 223 дня. В октябре 2016 года у Израэла Кристала была бар-мицва – в 100 лет! Он не смог пройти эту церемонию совершеннолетия в обычные 13 лет, поскольку его жизнь подвергалась опасности в Первую мировую войну.

САМАЯ ВЫСОКАЯ ЖЕНЩИНА

Сиддика Парвин (Индия). По некоторым данным ее рост – 249 см. Из-за болезни миссис Парвин не может стоять, поэтому точно зафиксировать ее рост невозможно. Доктор Дебашис Саха, который осматривал женщину, оценивает ее рост в 233,6 см.



Всего 100 метров...



НА КОСТЫЛЯХ (ВВЕРХ НОГАМИ)

6 марта 2014 года **Тамеру Зегей (Эфиопия)**, прошел 100 метров вниз головой, закрепив на предплечьях костыли, за 57 секунд. Тамеру родился с деформированной ногой и не может ходить нормально, но он невероятно натренировал верхнюю часть тела и теперь работает в цирке.

В ТЫКВЕ

23 мая 2013 года **Дмитрий Голицын (Великобритания)** проплыл 100 метров в гигантской тыкке за 2 минуты 0,3 секунды. В соответствии с принципами КРГ, Дмитрий использовал стандартное весло, имеющееся в продаже. И он никак специально не приспособлял тыкву, только выдолбил ее.

НА КАБЛУКАХ

2 мая 2015 года **Майкен Шихлау (Дания)** в туфлях на каблуках в 9,5 см пробежала 100 метров за 13,557 секунды. Спринт Майкен состоялся на стадионе «Торнбю» в Копенгагене.

С ЯЙЦОМ В ЛОЖКЕ

23 сентября 2013 года в Сиднее австралийка **Салли Пирсон** пробежала 100 метров в ложке за 16,59 секунды. Салли – барьерист, ее специальность – бег на 100 м с барьерами, она олимпийская чемпионка 2012 года.



САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЧЕЛОВЕК

Рост **Султана Кезена (Турция)**, родился 10 декабря 1982 года) – 251 см. У него же самая широкая ладонь – 30,48 см.

В фильме «Тихий Дон», 1958 г.



Годы не властны над ней... Избитая фраза, но к актрисе Зинаиде Кириенко подходит как нельзя лучше. Посмотришь на нее – шутка сказать, 84-летнюю! – и видишь ту самую Наталью из «Тихого Дона». С грустными глазами, познавшими много горя. И тем не менее – гордую, несломленную...



Зинаида Кириенко:

«НИКОГДА НЕ ОТЧАИВА НО СЕЙЧАС МНЕ СТРА

В жизни Кириенко испытанный тоже хватало. И когда всесильный чиновник по сути перечеркнул ее кинокарьеру. И когда умер муж, с которым актриса прожила всю жизнь... Нет, она ни на что не жалуется. Хотя могла бы...

«Он отомстил мне за то, что получил от ворот поворот»

– Зинаида Михайловна, вы уже 10 лет не снимаетесь. Нет грусти по этому поводу?

– А я не стражду, как некоторые, своего постоянного пребывания на экране. Да и не могу сказать, что меня забывают. Что сижу, предаюсь отчаянию. Для меня концерты, творче-

ские вечера не меньше значат, чем просто сниматься в какой-нибудь ерунде. Даже больше – потому что той благодарности, которую я получаю от зрителей, в кино никогда не получишь. Может быть, это награда за прошлые мои работы. Но я счастлива, что вместе с молодостью не ушла... Не хочу слово «популярность» употреблять – потому что сигареты, как говорили раньше, тоже бывают популярными. А вот такое душевное приятие, сердечное. Мне очень часто говорят ну такие слова, которые, чтобы не хватать, даже повторять не стану. И, может быть, для зрителей такие встречи важнее, чем они бы увидели меня в какой-то рольке и были разочарованы.

– Это сейчас вы можете сказать: ничего страшного, что не звонят, не приглашают на съемки. А когда в расцвете лет был долгий простой, когда вас вычеркнули из всех списков? Это было страшно?

– Нет. Ну, я в театре работала. Говорю же – не предавалась отчаянию. Так, чтобы сидеть и горе свое завязывать веревочкой. Нет...

– Но мы знаем массу обратных примеров.

– Это трагедия, трагедия...

– Чем же вы отличаетесь от тех актрис?

– Нет, я тоже могу поплакать. Но наедине с собой. Не могу показывать свою боль... Хотя, конечно, были сложные периоды. И я ходила к этому руководи-



Муж у актрисы был даже ревнивым

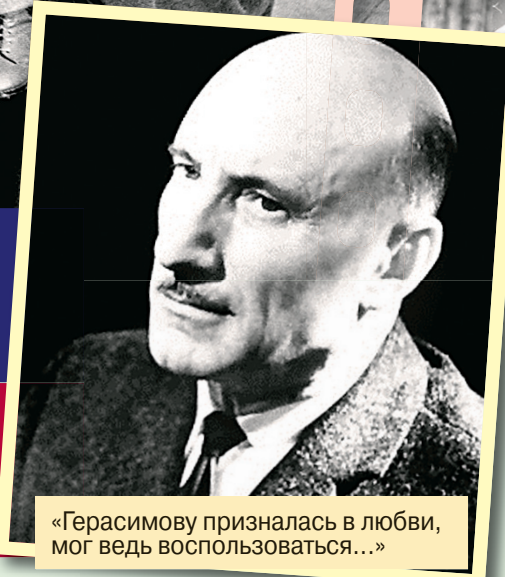


«Сорока-воровка», 1958 г.

«Судьба человека», 1959 г.



ЛАСЬ. ШНО»



«Герасимову призналась в любви, мог ведь воспользоваться...»

«Женщинам один совет: берегите себя»

– В то время вы уже были замужем?

– Да, конечно. У меня была любимая семья, дети, любимый человек. Поэтому мне было противно и мерзко!

– **Олег Анофриев как-то вспоминал, что муж у вас был ого-го какой ревнивый!**

– Ну, как всякий человек, мужчина. Достойный мужчина. Он сам был очень постоянным, верным. Это главное достоинство, считаю.

– **Как же он воспринял ухаживания всесильного чиновника?**

– Ну как? И смеялись... А потом, вы знаете, я уже была подготовленная. Такую роль играла в «Сороке-воровке» – это экранизация повести Герцена, где тоже реальная судьба, только крепостной актрисы, которая погибает от таких вот притязаний. Она предпочитает смерть, чем быть собственностью князя. Она уходит из жизни...

телю Госкино, который не давал мне сниматься. Я ведь даже представить не могла, что такое бывает! Что тебя просто могут вычеркнуть из жизни! Это же только у нас могло быть, чтобы один человек держал весь художественный кинематограф и распоряжался как хотел судьбами людей. Вы спрашиваете, кто он? Нет, не хочу даже вспоминать его фамилию, не имеет значения. Тем более что человека уже нет на свете. Кто... Имярек! Каких было много, к сожалению. Мужчин, которые поступают неблагородно. А потом еще мстят женщине за то, что получили от ворот поворот.

– **Вы сказали, что ходили к нему, спрашивали о своей судьбе. Что услышали в ответ?**

– «Будете сниматься, будете. Такой период...» Ничего не слышала в ответ! Ну что, не найдет человек, что ответить? Спросите – если не хочу отвечать, я найду, что сказать. Вот и все... Это лицемерие беспардонное! Притом что настоящую причину я узнала только от Станислава Ростюцкого много лет спустя. Я ведь даже не подозревала ни о чем, когда к нему ходила. Вы понимаете, какое иезуитство!.. Потом, вы знаете, мне никогда не была свойственна звездность, мне не было свойственно самодовольство. Наоборот, я самокритична, может быть, даже чересчур. Думала: может, действительно я ничего уже не значу...



Муж умер 13 лет назад. Но остались два сына, пятеро внуков и три правнука

– **Вы – ушли из кино.**

– Я не ушла – меня ушли!.. Но просто мстить, ответить оплеухой – не в моем характере. Забыла и все.

– **Вы не из тех, кто переламывает ситуацию, плывете по течению?**

– Нет, извините! Я не плыву по течению. По течению – это значит предлагаемые обстоятельства: идти на них, соглашаться с ними. А у меня есть свои убеждения, которые, как я считаю, для женщины очень важны. Когда меня спрашивают: как вы так хорошо выглядите, я всегда говорю: берегите себя. Один такой начальник, другой, третий – все это разрушает психологию женщины, ее мораль. И в результате вся внутренняя нечистота вылезает и на лицо тоже... А как часто женщина идет на такое. Ради карьеры, ради денег. Молодости это точно не прибавляет.

– **Вот вы сказали про внешность. А ведь действительно, выглядите лет на 20 моложе. Сознаться, это тяжкий труд?**

– В смысле косметологии? Нет-нет, я никуда не хожу, боюсь всех этих процедур. Мне бог дал такую внешность. А как ее беречь? Конечно, я мажу кремом лицо: умылась

– помазала, иначе оно будет шершавое, наверное.

– **А что касается пластических операций? Сейчас многие ступили на этот скользкий путь.**

– Я не хочу быть судьей. Вообще, это дело личное. И мужчины сейчас тоже что-то с собой делают. А актрисам уж сам бог велел следить за своим лицом...

– **Но человек меняется, изюминка пропадает. А на вас посмотрим – сразу Наталья из «Тихого Дона» вспоминается.**

– Ну вот поэтому и боюсь. Что исказят лицо. И не узнаете уже Наталью из «Тихого Дона».

«Расплакалась и сказала Герасимову: а я люблю вас»

– **Правда, что вы были влюблены в Герасимова?**

– Да, такое было. На первом курсе... Но не я одна была в него влюблена. Вы знаете, Герасимов же был некрасивый, если объективно. Но мы на него смотрели, как на небожителя. Сейчас таких отношений нет, сейчас все упрощено. А тогда были мастера какие! И была огромная дистанция...

– **Как же вы сумели ее сократить, чтобы подойти и признать-ся небожителю в своей любви?**

– Не так было. Я бы никогда не подошла и не сказала. И не любовь это была, я даже не знаю, что за чувство – боготворение, наверное... Кончился первый курс, мы поехали в Сталинград снимать картину «Надежда». Была назначена репетиция, и я пришла раньше всех. Мы сидели с Герасимовым, разговаривали. Он попросил: расскажи про свою жизнь. Я рассказывала ему все, как на духу. «Вам, наверное, – говорю, – все рассказывают все про себя?» «Нет, – улыбается, – так, как ты рассказала, никто не рассказывал». И я расплакалась: «А я люблю вас, Сергей Аполлинариевич». Он так посмотрел на меня. В щеку поцеловал и говорит: «Знаешь что, милая, надо уметь сдерживать себя. Потом будешь себе благодарна». Мораль мне прочитал... И в моих глазах Герасимов остался непревзойденной величиной. Мог же воспользоваться...

– **Актрисам нужно влюбляться в режиссера, как думаете?**

– Ой, не знаю – это был один единственный случай.

– **«Судьба человека», Бондарчук?**



FOTODOM.RU

Счастливая бабушка

– Боже сохрани! Боже сохрани! Они тогда только женихались со Скобцовой. Но тут и Скобцева ни при чем...

– Ну а влюбиться в гений режиссерский, в его идеи?

– Так это был первый фильм Бондарчука. Но, конечно, Герасимов выше. Несопоставимые фигуры. Для меня.

– Тут параллели неизбежны – оба режиссера поставили свой «Тихий Дон».

– Ой, мне даже неудобно об этом говорить. Есть один положительный момент от того, что этот фильм показали – больше оценили нашу картину. Потому что сразу стало понятно: что такое искусство, а что такое... «мыло».

– Но ведь это «мыло» из-под руки большого мастера.

– Я не уверена, что рука большого мастера была приложена. И не понимаю в данном случае Сергея Федоровича. Он носился с этой идеей давно – снимать «Тихий Дон». Будучи учеником Герасимова. Я не понимаю, что его не устраивало в той картине. Но если все это задумывалось ради того, что он сделал. И с теми актерами, которых он снял! То я этого понять не могу. Я, конечно, не весь фильм видела, весь невозможно. Достаточно было посмотреть одну серию. Потому что там ни речи, ни стати, ни обычаев – там нет отражения казачьей жизни.

– Особенно ревностно, наврное, наблюдали за своей Натальей?

– А чего мне ревновать? Я не отношусь к тем актрисам, которые ревнуют. Вот мы в Театре киноактера играли Катерину в «Грозе». Играла я, Таня Самойлова, Тамара Семина. Меня это несколько не волновало. Или, помню, Галя Самохина как-то ко мне подошла: «Зина, ты не будешь возражать, если я сыграю Катерину?» «Да ради бога», – говорю. У меня нет этого, понимаете – чтобы я и никто более. Это глупо!

«Думала, будем с Валерой идти: под зонтиком, сгорбленные...»

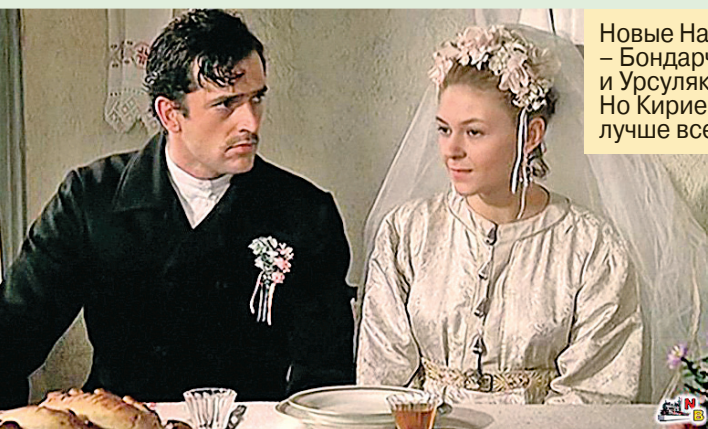
– 13 лет, как нет с вами супруга. Эти 13 лет...

– Очень тяжело пережила. Как мне одна коллега

сказала: «Зачем ты рассказываешь о своей потере со сцены? Нельзя». А я говорю: «А я без этого не могу. Разве имею право забыть это? Жизнь целая с ним прожита. И как я могу переключиться? Это мой крик душевный. И я имею на это право. Пусть кто-то подумает, как ты. Для меня важнее другое. Я несу идею женскую». Как это получается у меня – другой вопрос. Но... получается.

– Но вы научились за эти 13 лет быть одной?

– Вот это самое страшное. Если раньше я не задумывалась о годах, о периоде жизненном, я всегда представляла... Помните, у Райкина есть чудная композиция: «Осенние листья шумят и шумят в саду. Знакомой тропой я рядом с тобой иду...» Шли пожилые люди. И я представляла себя на их месте. И мне не было страшно, что я когда-то буду такой. Думала, мы будем с Валерой идти так: под ручки, прижавшись друг к другу. Под зонтиком, сгорбленные, может быть. Мне было не страшно. А сейчас мне страшно. Мне даже не важно, как я выгляжу. Важно, что нет рядом человека... Хотя есть и дети, и внуки. И все они меня любят. И я их люблю. И готова за них жизнь отдать. Но, несмотря на это, еще острее чувствуешь одиночество. Потому что: всегда я приезжала, – и был главный человек. Который объединял всех. И праздник устраивал... Я что хочу сказать... Надо беречь друг друга... ■



Новые Натальи – Бондарчука и Урсуляка. Но Кириенко лучше всех!



**Они до сих пор
не могут
смириться
с потерей**



ВРЕМЯ

«Не знаю, как жить дальше», - эти слова после похорон любимого человека говорит практически каждый. Со временем боль утихает. Но не у всех. У многих тоска по умершему с годами становится только сильнее...

«Актёрская аллея» на Трокуровском кладбище редко бывает пустынной. Сюда приходят помянуть **Семена Фараду, Влада Галкина, Марину Голуб, Александра Дедюшко, Андрея Панина**. ...Положив цветы, поклонники направляются ко входу. И натываются на еще одну могилу со знакомым именем - **Леонид Куравлев**. Вот только дат на ней нет. Да и как они могут быть, если 81-летний актер, слава богу, жив и здоров? Он и сам частенько у могилы на скамеечке сидит. Плачет, не стесняясь слез...

Скромную плиту на кладбище Куравлев установил после смерти своей любимой жены **Нины**. Распоряжение дал сразу - его похоронить тут же. Вместе были всю жизнь, вместе должны быть и после смерти. А пока хоть в надписи на гранитной плите пусть имена будут рядом.

- Хочу поскорей к Нине, встретиться с ней на небесах, - часто повторяет пожилой актер.

Для Куравлева смерть жены оказалась страшным ударом. Он был потрясен настолько, что даже не нашел сил сообщить друзьям о ее уходе - на похороны пришли только самые близкие. В свое горе Леонид Вячеславович погрузился с головой. Стал затворником, осунулся, похудел и резко постарел...

В браке они прожили 54 года. А вместе были еще дольше - свою первую и единственную любовь Леонид встретил, когда ему было 16, а ей - всего 13. Изящная, хрупкая девочка

Леонид Куравлев: «Хочу поскорей к Нине»



Вместе они прожили более полувека и воспитали двоих детей

легко скользила на школьном катке, кружилась, делала «ласточку». Куравлев не мог оторвать от нее взгляда. Так и смотрел на свою Нину восхищенными глазами всю жизнь.

Они жили душа в душу, без сор и скандалов. Родили двоих детей. Нина, скромная учительница английского, никогда не ревновала мужа, поклонницы которого стаями вились под окнами. Да он и повода ей не



Актер уже и фамилию свою на гранитной плите поставил

давал. Как говорили друзья, Леся буквально растворился в любимой женщине.

- Моя жена была очень красивой, невероятной, - вспоминает актер. - Мы никогда не давали друг другу клятв в верности перед долгой разлукой. Но я никогда ей не изменял. Зачем? У меня уже была любимая женщина, кто-то еще мне был не нужен.

Они отметили золотую свадьбу. А через год Нины не стало - как считает Куравлев, из-за халатности врачей. Они проглядели у женщины два инфаркта, которые она перенесла на ногах. Срочная операция уже не спасла...

После ее смерти, пять лет назад, Куравлев потерял смысл жизни. В тяжелейшей депрессии поехал искать утешения в Иерусалим. Побывав в святых местах, Леонид Вячеславович решил, что теперь готов уйти.

- Это как бы завершает мой жизненный путь. Я совершенно не боюсь ее, костлявую. Ведь она соединит меня с Ниной...

НЕ ЛЕЧИТ...

Валерий Гаркалин:

«Кажется, сейчас она выйдет навстречу»

Супруги Валерия Гаркалина нет на свете уже восемь лет, но актер до сих пор не может смириться с потерей. «Катенька была для меня всем», – говорит он, объясняя, что теперь, после ухода жены, фундамента под ногами не чувствует.

– Наше с Катей знакомство выглядит сказочной историей. Мы работали в одном театре – я артистом, а она педагогом в театре Образцова. И вот как-то шла репетиция «Алых парусов», я играл капитана Грея, а она в зале рыдала навзрыд. Конечно, я обра-

тил внимание на эту ненормальную, потому что считал глупым верить в такую, в общем-то, туфту. В каждой девочке живет Ассоль, но Катя оставалась ею всю жизнь, была наивной, доброй и доверчивой. У нас с ней как-то сразу все легко получилось.

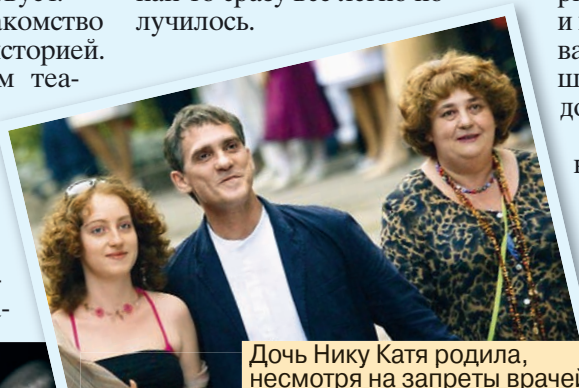
я считал, что это одно из лучших наслаждений. Да и окружающие замечали, что я в таком состоянии очень симпатичный, – рассказывает Гаркалин. – Но однажды я посмотрел в Катини глаза, которые всегда говорили мне больше любых слов, и вдруг понял, что даже кодирование ни к чему. К рюмке больше не притронусь, раз жене это доставляет страдание.

Любую разлуку они переносили тяжело. Валерий с гастролей без конца звонил жене, часами висел на проводе. При каждом удобном случае брал ее с собой. А уж когда упал «железный занавес», они с Катей объехали весь мир.

– Мы очень любили друг друга... Теперь, когда оказываюсь там, где бывали с ней вместе, возникает ощущение, что сейчас жена моя выйдет навстречу, улыбнется: «Выпьем кофейку?» Утешаю себя, что такого счастья в моей жизни могло и не быть...

Они прожили вместе 30 лет. А потом Катя не стало – сгорела от рака. Близкие считают, что причиной тому стали переживания за мужа. Незадолго до ее смерти он перенес два обширных инфаркта, чуть не умер из-за оторвавшегося тромба. Катя его вытаскила с того света, а сама удержаться не смогла. Ей было всего 57..

После смерти жены Валерий Борисович растворился во внуке. Свою бабушку малыш знает только по фотографиям, которые с тоской и нежностью показывает ему дед.



Дочь Нику Катя родила, несмотря на запреты врачей



Они мечтали о детях, но оказалось, что у обоих отрицательный резус-фактор. Врачи говорили: даже не надейтесь. Но через семь лет брака Катя все же родила мужу дочку. Еще одним испытанием для семьи стала алкогольная зависимость Гаркалина. Катя боролась с пристрастием мужа, но все было напрасно.

– Мне лично нравился сам процесс выпивки,

«Мы очень любили друг друга...»

ФОТОДОМ.RU

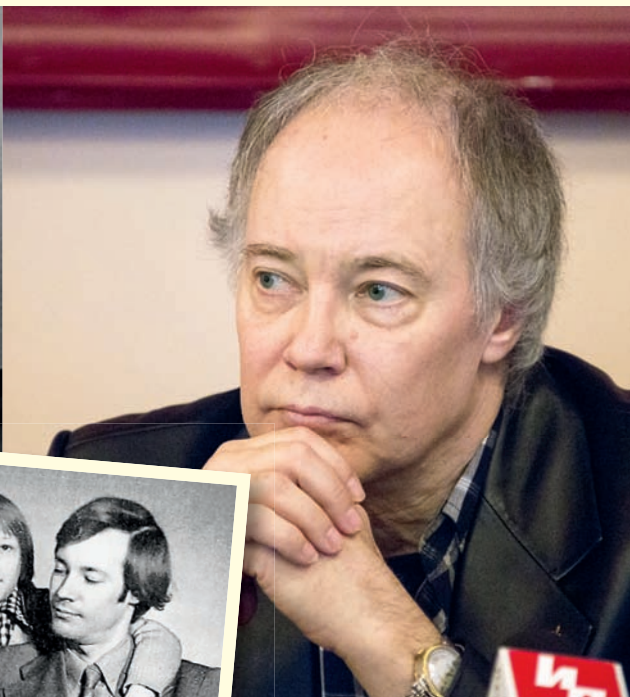




Владимир Конкин: «Жена должна быть единственная»



Алла до последнего дня защищала мужа от нападок



Конкин отрицает, что его отношения с Еленой выходят за рамки рабочих

ФОТОДОМ.РУ

Супруга легендарного Володи Шарапова из «Места встречи» скончалась от рака в московском хосписе семь лет назад. До последнего ее вздоха актер был рядом. Держал за руку любимую женщину и шептал слова молитвы.

– Я знаю, что теперь жена на том свете молится за меня, и от этого чувствую себя более сильным, – признается Владимир Алексеевич. – Мы были с Аллочкой обвенчаны, и об этом никто не знал, прожили вместе почти 40 лет...

Сженой Конкин познакомился в студенческие годы – Алла была дочерью его классной руководительницы, которую он как-то пришел проведать. После долгого романа они сыграли свадьбу. И стали многодетными родителями – в семье появились близнецы Ярослав и Святослав и дочь София.

Безоблачной их жизнь не была. Но Алла, которая наверняка сильно любила своего мужа, стойко справлялась со всеми проблемами – безденежьем и его неустраиваемостью, вспыльчивым характером и пристрастием к выпивке. Даже когда летом 2008 года Конкин выстрелил в родного сына из травматического пистолета, жена встала на его защиту перед всем миром.

– Он не злой, это вино, – причитала она тогда. – Выпить с Шарашовым многие считают за честь, а он очень добрый человек, отказать никому не может.

Он и выстрелил в сына из-за нервов.

– Терпеть такого, как я, – это чудо, – с признательностью говорил о жене Конкин. – Я ведь свою лошадиную фамилию вполне оправдываю. Взбрыкнуть могу, взорваться, способен на неожиданные импульсивные поступки, о которых сам потом жалею. Наша семья исповедует православие, и Аллочка – человек очень религиозный, что, видимо, дает ей силы и терпение. И я ей бесконечно благодарен за все.

После смерти жены Конкин выпустил спектакль в память о ней. И когда играл, все представлял, что его Алла сидит в первом ряду и хлопает...

Через несколько лет после того, как актер овдовел, пошли сообщения, что у Конкина появилась женщина и он вроде снова собирается жениться. Но Владимир Алексеевич опроверг все домыслы, объяснив, что спутница – просто его директор и давняя приятельница.

– А жена в жизни мужчины должна быть единственная...

Светлана Немоляева: «Без него все потеряло смысл»

– Муж часто говорил о смерти, – сквозь наворачнувшиеся слезы говорит актриса. – Я не любила эти разговоры, но отвечала, что тяжелее будет не тому, кто уйдет, а тому, кто останется. Так оно и получилось...

51 год она и Александр Лазарев были вместе. На сцене и дома, всегда и везде. Цифра гигантская даже для обычных людей, а уж для актеров, в чьей среде разводы – привычное дело, – вообще невероятная.

Их свела общая работа в театре имени Маяковского, куда обоих направили после учебы. Лазарев и Немоляева долго бы приглядывались друг к другу, но за Светланой решил приударить Анатолий Ромашин. И Александр понял, что пора действовать активно, иначе девушку уведут прямо из-под носа. Через семь лет после свадьбы у них родился сын, которого назвали в честь отца Александром.

За полвека жизни и работы вместе Немоляева и Лазарев не позволили себе ни одного публичного скандала. Хотя их семейную жизнь, как признавались оба, тихой и мирной назвать было никак нельзя. Страсти кипели итальянские – с криками, спорами и битьем посуды. Немоляева даже как-то предложила Эльдару Рязанову пожить у них недельку, чтобы написать отличный сценарий для нового фильма.

– Мы с Сашей ругались, орали друг на друга, но через полчаса он всегда подходил первым: «Светка, ну что мы с тобой не поделили?», – вспоминает она с улыбкой.

– Иной раз даже не могли вспомнить, из-за чего поругались – насколько это все было неважно по сравнению с любовью друг к другу. Любая боль Саше или моя была нашей общей болью. Сашка часто говорил: «Когда тебе что-то хорошее сделают, мне даже лучше, чем тебе».

Отметив золотую свадьбу, супруги обвенчались – тихо, без помпы и чужих любопытных глаз в сельском храме. А спустя год с небольшим, в 2012-м, Александр Лазарев внезапно умер на даче, куда при-



В семье актеров кипели итальянские страсти

ехал прийти в себя после госпитализации.

– Оторвался тромб. Саша ушел легко и красиво, во сне. Сказал: «Я подремлю», – прилег – и его не стало... Все потеряло смысл, все уже не то. Как будто мир потускнел. Но я благодарю providение, что мне встретился человек, давший столько счастья. Мое положение сейчас ничто не может облегчить, но сознание того, что 51 год прожит в полном понимании и единении друг с другом, поддерживает. Это не каждому дано... ■



ФОТОДОМ.РУ



После золотой свадьбы Лазарев и Немоляева обвенчались



После съемок кто сел, кто спился, а кто просто погиб...

В конце октября Динаре Асановой могло бы исполниться 75. Но она «сгорела» рано – умерла в экспедиции, так и не закончив фильм «Незнакомка». Режиссер оставила нам серьезное наследство – «Не болит голова у дятла», «Ключ без права передачи», «Никудышную». И пронзительных «Пацанов» – фильм, который не стареет. О Динаре, о съемках и о том, как сложились судьбы ребят-актеров, рассказывают участники тех событий.

ТРАГЕДИЯ «ПАЦАНОВ»



Актер Виктор Михеев: «Ребята пили, курили и попадали в милицию»

– С Динарой Асановой меня познакомил приятель – Олег Хорев, в «Пацанах» он сыграл главного негодяя Зайцева. Однажды мы договорились встретиться у «Ленфильма», чтобы обменяться пластинками. Олег появился с пустыми руками и заговорщицким тоном сказал: «Идем, нас ждут!» Он и привел меня к Динаре,

которая отбирала мальчишек для своей новой картины.

«Ты хорошо на барабанах играешь?» – спросила Динара.

– «А кто вам сказал?»

– «Олег». Хорев мне всячески подмигивал и строил рожи, чтобы я подтвердил его слова.

«Это смотря что нужно», – уклончиво ответил я.

Динара искала подростков, а мне тогда было уже 21. Но я небольшого роста, худой, так что выглядел на 17. Поначалу я занимался только музыкой – мы репетировали песни для фильма. Но из барабанщиков вскоре переключался в актеры, сыграл командира отряда «Славян» из трудового лагеря.

Многие ребята на самом деле были трудными подростками. Пили, курили, попадали в милицию. Нас разбили на отряды по возрасту и заселили в интернат под Приозерском.

Поначалу я даже поднял бунт, когда меня – как мне казалось, взрослого «мэтра» – поместили вместе с пацанами в комнату на 20 человек. Но вскоре я забыл о неудобствах, и в итоге стал «буфером» между самыми отъявленными ребятами и съемочной группой.

Со спиртным на площадке было строго, никто не смел послушаться и выпить. Но все пацаны курили. Иной раз стреляли сигаретки и у меня, это быстро нас сблизило. Я до сих пор общаюсь с Андреем Зыковым, который играл Вову Киреева – главного героя «Пацанов».

Андрей тогда был как дикий котенок, жил сам по себе, старался ни с кем не общаться. На момент съемок ему было 15, а выглядел он вообще на 10. Часто и вел он себя, как ребенок. Все, кто повыше и постарше, Андрея опекали, защищали. Хотя парнем он был не задиристым, редко конфликтовал с товарищами.

Не могу сказать, что мы были гениальными актерами.

Не могу сказать, что мы были гениальными актерами.

Однако Динара умела сделать так, что ребята забывали о существовании камеры. Они раскрывались, выглядели довольно искренними, несмотря на то, что опыта работы в кино ни у кого не было. Хотя лично для меня первый съемочный день выдался не очень удачным. На площадку я приехал, обросший бородой. В кадре должен был столкнуть Лешу Полуяна (Синицына) со стропил. После первого дубля спросил: «А ничего, что с бородой? Мы же вроде про подростков снимаем». Асанова схватилась за голову: поняла, что меня надо срочно брить. Площадка – километра в пяти от гостиницы, за бритвой ехать далеко и некогда. В итоге гримеры кое-как обкромсали меня ножницами и побрили завалявшимся ржавым станком. Порезы залепили папиросными бумажками.

Мы прожили на съемках полтора месяца. Оказалось, что на барабанах уникально стучал Леша Полуян. Мог играть и с левой, и с правой руки. Жаль, что потом это занятие забросил. А с музы-

кой мы не расставались ни на день. Стали играть на танцах в местном клубе. Бесплатно, конечно, зато могли пользоваться аппаратурой и инструментами сколько влезет. А в последний съемочный день устроили большой сейшн для всей съемочной группы. Народ танцевал и смеялся, забыв об усталости и долгих сменах.

После съемок меня, с подачи оператора Юрия Векслера, взяли осветителем на «Ленфильм». Потом работал в отделе снабжения, дорос до заместителя начальника транспортного цеха, ездил администратором на картину «Порох». С Динарой мы все это время общались. Я поехал с ней в экспедицию и на съемки фильма «Незнакомка», уже в качестве помощника режиссера.

После ее смерти я хотел уйти со студии. Не мог себе представить, что буду работать с кем-то другим. Но не ушел. И проработал в кино всю жизнь. Я и сейчас пишу сценарии. Профессиональным музыкантом так и не стал. Но надеюсь, станут мои дети – они учатся в музыкальной школе.



В фильме Светлана сыграла мать-алкоголичку

Помощник режиссера Светлана Трусова: «Им всем не хватало тепла и любви»

– Я не должна была работать на «Пацанах». Но после картины «Никудышная» мы с Динарой Асановой продолжали общаться. И когда шли пробы, она пустила меня к себе – просто посмотреть на процесс. «Как тебе?» – спросила Динара в перерыве. «Мне не понравилось, – честно ответила я. «А почему?» – «Вы с ними разговариваете, как с



Динара Асанова умерла на съемках фильма «Незнакомка». Ей было всего 42...



Оператор Юрий Векслер был у трудных подростков в авторитете



Те полтора месяца съемок для «пацанов» стали самыми счастливыми в жизни





«Андрей тогда был как дикий котенок»



Ольга Машная сыграла сестру главного героя



Зиновий Гердт тоже снялся в картине



Приемыхова долго не утверждал худсовет

теми, кто в театральном по-ступает. Просите почитать басню или стихи. Вы ничего о них не поймете». – «А ты бы как сделала?» – «А я бы расспрашивала о них самих. «Чем ты занимаешься? С кем живешь? С бабушкой? А мама с папой у тебя есть? Где они?..» Тут парень либо засмущается, либо разозлится, либо загрузит, если родители пьющие или сидят. В любом случае мы получим эмоцию».

После первых проб прошло два дня, и Динара предложила: «Приходи к нам работать ассистентом по актерам». Мы продолжили поиск ребят, я ездила по детским домам в надежде увидеть обычных уличных парней. Но там их было немного. Вспомнила о спец-интернате для «трудных» на Удельной – оттуда мы брали мальчишку для фильма «Случайный пассажир». В интернате был «сильный» контингент. Их родители либо пили, либо сидели, либо не справлялись с выкрутасами детей. Многие из пацанов постоянно сбегали из дома и жили по подвалам и чердакам. За бродяжничество их и отправляли в интернат.

Зашла в класс, смотрю – ребята сидят на партах как на скамейках в парке. Все в на-

колках, громко говорят, хорохорятся друг перед другом. И лишь один мальчик среди них как белая ворона – худенький, маленький, испуганный. Это был Андрей Зыков, сыгравший в «Пацанах» главную роль. В классе он оказался самым младшим, и поначалу ему доставалось, но потом он как-то сумел себя отстоять.

Мы сняли Андриюшу на камеру отдельно и отобрали еще семь «сложных» мальчишек. Остальных нашли на улице, как оказалось, тоже не менее сложных. С улицы к нам пришел и Леша Полуян. В этом парне, который единственный потом стал актером и сыграл милиционера в «Грузе-200», мы сомневались, думали: брать – не брать его на роль Синицына. Но однажды на студию пришла Лешина бабушка и стала умолять: «Пусть он поедет в экспедицию». Оказалось, накануне у Лешы убили маму. 12 ножевых ранений, обычная бытовуха, она сильно пила. Отец у него тоже хорошо закладывал, а бабушка не справлялась одна с двумя внуками. Отказать ей мы не смогли, и потом не пожалели об этом. Он классно сыграл гада из исправительного лагеря. Леша всегда был

шутком гороховым – ходил на голове, всех развлекал. Но стоило ему услышать: «Камера, мотор!» – становился серьезным и собранным.

За все время экспедиции у нас не было ни одного ЧП и привода в милицию. Может, потому, что к пацанам все относились по-доброму. Взрослый состав картины тоже был сильным. Валерия Приемыхова Динара выбрала на роль воспитателя Паши заранее – он уже снимался у нее в «Никудышной», так что о его способностях Асанова знала. Но Приемыхова долго не утверждал худсовет: почему-то на экране хотели видеть киношного красавца. И половину главных героев-пацанов не утверждали. Мол, опасные подростки, группа с ними не поедет. И действительно, как я потом узнала, один из парней сидел на наркотиках. Но Асанова умела найти подход к каждому. Когда команда прибыло на место, Динара собрала ребят и попросила построить лагерь вместе с художниками-декораторами. Пацаны выбирали сами, где что должно быть, как им удобнее. Поэтому лагерь стал им родным. В экспедиции мы купили мальчишкам модные

КАК СЛОЖИЛИСЬ СУДЬБЫ «ПАЦАНОВ»

джинсы и рубашки. Они так ликовали, что готовы были спать в своих обновках. Для многих такая одежда была недостижимой роскошью. Да и нормальная жизнь тоже.

Приемыхова пацаны обо- жали, всюду ходили за ним. И он, и оператор Юрий Век- слер, и Динара были для них беспрекословными автори- тетами. Мы много общались с пацанами не только на пло- щадке, но и в свободное вре- мя. Я шутила: «Как мне по- везло. Вот подойдет шпана на улице, потребует денег, а кто-то – один из вас. Меня и отпустят с миром».

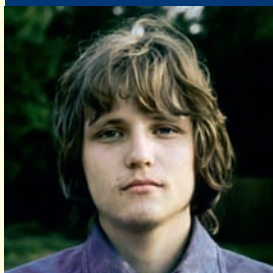
Однажды я невольно ста- ла актрисой – сыграла маму Володи Гусева. Для съемок сцены «Родительский день» требовалась массовка из взрослых. Отобрали мы че- ловек 70, а пришло на пло- щадку не больше десятка – пришлось членам съемочной группы бросаться на амбра- зуру. «Одевайся, – сказала мне Динара, – сейчас пройдешь мимо мальчишек и крикнешь сыну: «Гусенок, это мамка!» Потом мне дали сумку с вы- пивкой и закуской. Я накры- ла «поляну» – еда и вино были настоящими. Пригубила вина, попросила «сына» сыграть на гитаре. Зазвучала цыганоч- ка. Я, проклиная все на све- те и дико стесняясь, вышла танцевать. А потом должна была спать в палатке пьяной. Но эту сцену зарубил худсо- вет. Картину вообще сильно порезали, убрали несколько жестких сцен...

«Гусенок» был ко мне очень привязан. Даже говорил, за- видев на площадке: «Вон моя мама идет». Им всем не хва- тало тепла и любви. Маль- чишек старались обогреть и угостить все – операторы, акте- ры, костюмеры, гримеры...

А Володя Гусев погиб. Толь- ко я узнала об этом через не- сколько лет. Его застрелили в 1990-е. Как погиб и его друг – Миша Царев. Увы, судьба многих пацанов не сложи- лась... ■

● Алексей ПОЛЮЯН

умер в январе 2010-го, ему было всего 44 года. Причи- на смерти – тяжелая форма панкреатита, вызванная многолетним алкоголиз- мом.



● Судьба **Олега ХОРЕВА** тоже сложи- лась трагически. В 1990-е он потерял рабо- ту, сильно пил. Однажды упал с лестницы и сильно ударился головой, из-за чего на- чались эпилептические припадки. С таким серьезным дефектом работать Олег уже не мог. Он опустил, какое-то время бомже- вал, а потом пропал без вести. В итоге тело Хорева обнаружили в морге спустя 40 дней после смерти. Как он погиб – никому неизвестно.

● Сергей НАУМОВ (он играл

Сашу Белоусова) сразу же после выхода картины сел в тюрьму. Отнял у друга коллекцию значков – получил два года за грабег. Вторая «ходка» была серьезней – семь лет за воору- женное нападение на таксиста. Отсидев от звонка до звонка, Сергей «завязал». Женится, стал отцом, и сейчас с криминалом никак не связан.



● **Александр СОВКОВ** (в фильме – Рублев) не пошел по скользкой дорож- ке, стал реставратором. Но неожиданно в 39 лет умер от инфаркта.

● **Александр ХОРОШКЕВИЧ** меч- тал стать актером, снимался в фильмах «Вторая попытка Виктора Крохина», «Случайные пассажиры», «Каждый десятый», «Чекист», но началась пе- рестройка, и актерская карьера Алек- сандра закончилась. Он пожертвовал своими амбициями ради семьи. Сейчас работает водителем в полиции.



● Исполнитель главной роли **Андрей ЗЫКОВ** актером тоже не стал, хотя в 1984 году снялся в картине «Один и без оружия». Андрей окончил технический вуз, работает системным администрато- ром в Санкт-Петербурге. С друзьями по фильму отношения почти не поддержи- вает. Счастлив в браке, есть дети и внуки.



4-6 порций,
50 минут

РАГУ ИЗ КУРИЦЫ С ГОРЧИЦЕЙ И БЕЛЫМ ВИНОМ

Надо:

Куриные бедра и голени – 1,5 кг, тимьян молотый – 3 ч. л., лук-шалот – 4 шт., чеснок – 3 зубчика, белое вино – 100 мл, лавровый лист – 3 шт., грибной бульон – 250 мл, горчица – 5 ст. л., эстрагон нарезанный – 2 ст. л., соль и перец – по вкусу

Приготовление:

Курицу обжарьте на растительном масле, затем посыпьте тимьяном и выложите на птицу лук-шалот, нарезанный тонкими полосками, а также несколько зубчиков давленого чеснока. Влейте белое вино, посолите, поперчите и добавьте лавровый лист. Накройте крышкой и оставьте томиться на медленном огне. Спустя минут 20 слейте соус в сотейник и добавьте грибной бульон. Слегка потомите на медленном огне и введите в будущий соус горчицу, а также мелко нарубленные листики эстрагона. Обновленный соус снова влейте к курице и оставьте блюдо еще немного потомиться на среднем огне. Еще минут 10, и элегантное рагу из курицы можно подавать к столу!



40 минут

ЛЕНИВЫЙ ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

Надо:

Зеленые яблоки – 3 шт., изюм светлый без косточек – 1 горсть, ром – 3 ст. л., сливочное масло – 150 г, сахар – 100 г, ванильный сахар – 1 ст. л., мука – 100 г, яйца – 3 шт., молоко – 300 мл, соль – 1 щепотка.

Приготовление:

Зеленые яблоки нарежьте кубиком и обжарьте на сковороде в смеси сливочного масла и сахара – обычного и ванильного. Добавьте немного рома и светлого изюма без косточек. Прибавьте жара на несколько минут, чтобы дать алкоголю выпариться. В большой миске смешайте муку, соль и яйца. Затем введите в тесто обжаренные яблоки и переложите тесто в форму. Запекайте ленивый пирог минут 20 при температуре в 180 градусов.

ЛИОНСКИЙ САЛАТ

Надо:

Бекон – 150 г, лук-шалот – 1 шт., белый винный уксус – 3 ст. л, оливковое масло – 2 ст. л., горчица – 1 ст.л., салат фризе – 1 пучок, майонез – 3 ст. л., отварные яйца – 4 шт.

Приготовление:

Бекон нарежьте кубиком и обжарьте его на сковороде. Добавьте лук-шалот и влейте немного белого винного уксуса и оливкового масла. Добавьте горчицу и выложите все в глубокую порционную тарелку. Сверху выложите листья салата, смешанные с небольшим количеством майонеза. Украсьте салат отварным яйцом и подавайте к столу.



4 порции,
15 минут

Алексеем Зиминым

4-6 порций,
40 минут



НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ БУДЕТ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



ТРЕСКА ПОД ШУБОЙ

Надо:

Филе трески – 1 кг, шампиньоны – 300 г, лук репчатый – 1 шт., морковь – 1 шт., петрушка – 1 пучок, чеснок – 5 зубчиков, картофельное пюре – 600 г, куриный бульон – 200 мл, майонез – 100 г, сыр российский – 200 г, соль и перец – по вкусу.

Приготовление:

Морковь натрите на крупной терке, а лук нарежьте полукольцами. Обжарьте овощи на растительном масле, затем добавьте к ним чеснок. Когда овощи дадут сок, отправьте к ним тонко нарезанные шампиньоны и мелко нарубленную петрушку. Посолите, поперчите и перемешайте. Затем положите к овощам филе трески, нарезанное произвольными кусками. Еще раз все перемешайте, немного потомите и выключите огонь. В картофельное пюре влейте куриный бульон, добавьте мелко нарубленный чеснок, тертый сыр и майонез. Перемешайте. В форму для запекания выложите овощи с рыбой, сверху расположите слой картофельного пюре с чесноком и майонезом и покройте все сверху тертым сыром. Запекайте минут 10, до золотистой корочки, при температуре в 180 градусов.

МЕКСИКАНСКАЯ ЛАПША

Надо:

Морковь – 1 шт., лук репчатый – 1 шт., стебель сельдерея – 1 шт., чеснок – 3 зубчика, острый перец чили – 1 шт., консервированные помидоры – 1 банка, куриный бульон – 2,5 л.

Приготовление:

Морковь, репчатый лук и стебель сельдерея нарежьте кубиком и обжарьте в кастрюле на растительном масле. Добавьте несколько зубчиков чеснока и консервированные помидоры в собственном соку. Влейте куриный бульон и оставьте ненадолго суп томиться. Затем положите в кастрюлю тонкую лапшу и петрушку. Варите до готовности лапши. Подавайте суп к столу, украсив кубиками адыгейского сыра.

15 минут



ЖАРЕННЫЕ БАНАНЫ В СГУЩЕННОМ МОЛОКЕ

Надо:

Бананы полузеленые, твердые – 4 шт., сгущенное молоко – 1 банка, сливки жирные – 200 мл, шоколад горький – 100 г.

Приготовление:

Бананы очистите, нарежьте крупными кусочками и слегка обжарьте их в сухом сотейнике. Затем бананы отложите, а в сотейник влейте сливки и сгущенное молоко, перемешайте и хорошенько прогрейте. Теплым сладким соусом залейте обжаренные бананы и украсьте их тертым горьким шоколадом.

4 порции,
30 минут



★ КОПЧЕНАЯ,

Как выбрать правильную колбасу



Сырокопченая колбаса – это палочка-выручалочка на все случаи жизни. Она украсит стол в праздники, добавит вкуса и аромата в повседневный рацион и не испортится в качестве перекуса во время длительных прогулок или поездок. В холодильнике батон качественной сырокопченки может лежать до полугода. Но вот только как ее найти в магазине?

1. Колбасу встречают по одежке, поэтому обратите внимание **на упаковку**. Правильная оболочка не должна быть липкой, склизкой или с заломами. Качественная колбаса на ощупь сухая и гладкая. Оболочка может быть натуральной, белковой (из свиного коллагена) и искусственной (фиброзной). Но в любом случае оболочку с ломтика лучше снять.

2. Не секрет, что сейчас на многих производствах вместо длительного копчения используют дешевый жидкий дым. Стоит им залить батон, он тут же приобретет знакомый аромат копчения. Но вот только вместо ольхового дыма это будет набор **карбонильных, фенольных и кислотных соединений**. К сожалению, отличить искусственный продукт от натурального почти невоз-

можно. На взгляд. Зато на запах «ускоренная» колбаса будет пахнуть резче. Так что не стесняйтесь понюхать батон.

3. Цвет натуральной сырокопченой колбасы может быть **только коричневым**. Ярко-красный, розовый, коралловый говорит о красителях в ее составе.

4. Посмотрите **срез батона**. Он должен быть гладким, ровным и желателно «со слезой» - глянцевыми подтеками жира. Если он рыхлый и серый, то продукт, увы, не свеж.

5. Сало в составе колбасы может быть **только белым или розоватым**. Желтый жир говорит о старом прогорклом сырье. Размер «жирка» зависит от сорта деликатеса: у «Столичной» он не больше 3 мм, а у «Брауншвейгской» - 4-5 мм. Более крупные вкрапления кричат о желании производителя сэкономить на исходных материалах.

6. Прочитайте состав колбасы. Согласно законодательству на первом месте производитель обязан указывать основной



НЕ УЧИ УЧЕНОГО!

исходный продукт. В качественном сырокопченном батоне это **должна быть говядина**. Однако в подавляющем большинстве сырокопченки на первом месте стоит курица. Таким образом производитель уменьшает затраты на сырье. Но вряд ли таким вкусом удастся насладиться.

7. Потрогайте батон. Качественная сырокопченка должна быть **плотная на ощупь**. Если она мягкая и продавливается, то батон не досушили. Долгому хранению он не подложит и на вкус будет слегка водянистым.

8. Проведите домашний тест. Согните тонкий ломтик колбасы. Если он **ломается**, то в состав добавили крахмал или

подобные ему удешевители. Если же ломтик гнется, но не ломается, то сырье качественное. Вы сделали правильный выбор.

9. Помните, что правильная сырокопченка **не может стоить дешево**. Если следовать технологии, то из 100 кг сырья выходит только 60 кг колбасы. Кроме того, готовится она в среднем полтора месяца.

10. Если вы собираетесь в дорогу или поход, то не бойтесь брать сырокопченые колбаски с собой. В них мало влаги, поэтому храниться они будут **значительно дольше**. Без каких-либо особых условий батон может сохранять свежесть целых четыре месяца. ■



32 страницы

РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

"МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
Мир
НОВОСТЕЙ

ГАЗЕТА

БОЛЬШИХ

СКАНВОРДОВ

**Уже в
продаже!**

12+

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"». Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Реклама



**Телеведущий
Сергей Малоземов**

Создатель и автор научно-популярных программ телеканала НТВ – «Чудо техники» и «Еда живая и мертвая»



Избегайте углеводов. Ешьте минимум пять раз в день. Пейте два литра воды... Честно говоря, у меня волосы встают дыбом, когда я читаю в интернете некоторые советы по поводу здорового питания. Зачастую даже те люди, которые называют себя диетологами, абсолютно не следят за мировой наукой, а иногда даже не имеют медицинского образования, но тем не менее они пытаются нас чему-то научить и при этом продать свои услуги подороже.

Миф 1-й
ДРОЖЖИ ОПАСНЫ

Миф номер один растет в сознании людей буквально как на дрожжах. Страх вызывают пекарские дрожжи (так называемые термофильные дрожжевые грибы), которые якобы не разрушаются при высокой температуре, поэтому при употреблении в пищу дрожжевых продуктов они продолжают свою жизнедеятельность внутри нашего организма.

– Этот миф не имеет под собой никакой основы, – комментирует диетолог Юлия Чехонина. – Пекарские дрожжи, которые используются для выпечки хлеба, не являются опасными для нас микроорганизмами. Более того, они даже могут синтезировать полезные вещества – в частности,

витамины группы В. Так что не нужно их бояться.

В нашей программе мы решили проверить, насколько этот миф соответствует действительности. Для этого сдали в лабораторию на экспертизу несколько видов хлеба – дрожжевого и бездрожжевого. Ни в одном из готовых изделий грибок не оказался. Итог нашему мини-расследованию подвел заведующий кафедрой «Технология переработки зерна, хлебопекарного, макаронного и кондитерского производств» Игорь Никитин:

– В готовом выпеченном хлебе живых дрожжей нет. Потому что температура 100 градусов, которая бывает в центре хлебного мякиша, более чем достаточна для того, чтобы все дрожжевые клетки погибли.



ИФОВ О ЕДЕ

Миф 2-й ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО ВРЕДНО

Наука призывает не бояться и пальмового масла, против которого в прессе время от времени разворачиваются целые кампании. Говорят, что в организме человека оно якобы не переваривается, а в Россию везут только те дешевые разновидности пальмового масла, которыми в Европе смазывают рельсы! Но в реальности все совсем не так.

Я был в Индонезии и видел, что пальмовое масло делают не из стволов, как думают многие, а из плодов масличной пальмы, растущих большими гроздьями. В этих плодах масло содержится не только в мякоти, но и в косточке. То есть эти плоды – одно сплошное масло! В этом и кроется загадка очень высокой урожайности и низкой цены пальмового масла.

В специальном исследовательском институте и на заводах на острове Суматра мы увидели, как исходное пальмовое масло разделяют на огромное количество фракций: одна фракция используется для пищевых продуктов, вторая действительно применяется для технических

нужд. Но это разные масла, и выдавать одно за другое не имеет смысла, потому что у них разные свойства. Слухи о том, что одно и то же масло входит и в состав топлива, и в состав детского питания, – абсолютная ложь.

Миф 3-й ГМО УБИВАЕТ

ГМО все боятся, но наука, опираясь на огромное количество исследований, уверенно заявляет: продукция, выращенная с применением генной инженерии, ничем не отличается от обычной. Абсолютно ничем! Она стоит дешевле, потому что при ее производстве используется меньше ядохимикатов, и такая продукция нередко бывает богаче полезными веществами. Изменения в генах тоже не должны никого пугать, потому что тоже самое происходит с генами и при обычной селекции. К тому же мы и так едим много генетически разнообразной продукции, и это никак нас не меняет.

– Есть заключение Всемирной организации здравоохранения – огромный доклад, результат многолетних исследований ученых, который был опу-

бликован в 2005 году. Главный вывод этого доклада звучит очень точно: при употреблении ГМО-продуктов для человеческого организма не существует ни одного риска, отличного от риска при употреблении традиционных аналогов, – напоминает президент Российского зернового союза Аркадий Злочевский.

Страны, которые запрещают выращивание генномодифицированных культур, делают это для того, чтобы позиционировать свою продукцию как более экологичную, но это, конечно, чистый бизнес, который не имеет никакого отношения к здоровью.

Миф 4-й ТРОСТНИКОВЫЙ САХАР ЛУЧШЕ БЕЛОГО

Многие верят, что коричневый сахар полезнее белого, потому что он сохраняет некие «живые» вещества из сахарного тростника. На самом деле коричневый сахар – это просто нерафинированный тростниковый, то есть тот, который не прошел многократную обработку. Теоретически такой сахар должен стоить дешевле, но его сделали модным продуктом, и цена от этого существенно выросла.





В нашей программе мы сдавали на исследование несколько видов тростникового сахара и обнаружили, что его нередко подкрашивают патокой, да и пользы в нем – с гулькин нос.

– Не нужно ждать от коричневого сахара какой-то супер-полезности, – предупреждает Владимир Бессонов из Института питания. – Для того чтобы получить с сахаром, например, значимую дозу витаминов группы В, придется его есть по 800-1000 граммов в сутки, что, конечно, недопустимо.

Миф 5-й ВСЕ ЖИРЫ - ВРЕДНЫЕ

С этим вопросом разобраться не так-то просто. Еще совсем недавно диетологи твердили, что есть жирное очень вредно, а потом те же диетологи снова реабилитировали сливочное масло, которое раньше объявили врагом здоровья. Теперь настала очередь реабилитировать еще один жирный продукт, который всегда считался вредным, – свиное сало.

– Плохо, если человек пытается защитить себя от любых жиров, – говорит врач-диетолог Михаил



Гаврилов. – Пусть меня простят диетологи, но сало в количестве примерно 5 граммов – это очень хорошая добавка в рацион человека, который следит за своим самочувствием.

Но в данном случае речь, конечно, идет только об очень малых количествах этого продукта, потому что иначе наступает переедание: всего 100 граммов сала дадут 800 килокалорий, а это уже треть того, что врачи рекомендуют съесть за целый день. Так что сало – только понемножку, но регулярно.

Миф 6-й НАДО ПИТЬ МНОГО ВОДЫ

Мы часто слышим рекомендации пить больше воды – это якобы помогает очистить организм. На самом деле научных подтверждений этому нет. Более того, недавнее исследование, обобщившее все работы о пользе потребления большого количества воды, завершилось ясным выводом: пить надо ровно столько, сколько требует организм, потому что никаких выгод от чрезмерного питья че-

ловек не получает – разве что водой можно немного приглушить аппетит во время курса похудения. Но и в этом случае нужно действовать осторожно. Недавно в Англии одна девушка, не успевшая выпить за день намеченные 4 литра воды, решила наверстать все вечером и в итоге получила отек мозга, впала в кому и умерла.

Миф 7-й НУЖНО РЕГУЛЯРНО «ЧИСТИТЬ» КИШЕЧНИК

Одной из популярных тем в интернете и в изданиях про здоровый образ жизни является чистка организма вообще и кишечника в частности. Самый простой, но опасный вид так называемого очищения заключается в применении промываний клизмами или сеансов гидроколонотерапии. С точки зрения современного знания о здоровье кишечника даже обычные клизмы в большом количестве – это настоящая катастрофа! При таких процедурах из пищеварительной системы вымываются полезные микробы, которые помогают правильно усваивать пищу, участвуют в синтезе витаминов и укрепляют иммунитет. В этом случае человек подвергает свой организм большому риску развития различных инфекций, потому что в организме просто не остается ресурсов, чтобы им противостоять.

– Наши микробы являются частью иммунной системы, потому что от многих вредных бактерий нас защищают именно они, – говорит кандидат биологических наук, руководитель научно-исследовательского департамента биомедицинского холдинга Дмитрий Алексеев. – Наша иммунная система, собственно, тем и занимается, что постоянно вычисляет, какие бактерии есть у нас внутри, каких надо добавить, каких убавить. Она умеет это делать. ■

Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Молстой

Реклама

[instagram.com/natalitolstaya](https://www.instagram.com/natalitolstaya)
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на **YouTube**
vk.com/humortv
[instagram.com/umortv](https://www.instagram.com/umortv)
facebook.com/groups/humortv

страна  fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ!

СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве:
+7 (495) 276-12-24, +7 (495) 276-22-56

С 8 по 21

ноября



Гороскоп на две недели от Алексея Фандеева

Венера входит в знак Скорпиона. В начинающийся период, который продлится до конца ноября, потребуется жесткий режим экономии. Ведите строгий учет всех поступающих средств и расходов, иначе к концу месяца ваше дело или семейный бюджет войдут в полосу длительного финансового кризиса. Кстати, сложности в отношениях могут быть вызваны именно экономическими проблемами.

Этот период еще и аварийно-опасный. Необходимо строго соблюдать правила дорожного движения, правила техники безопасности на сложном производстве, в транспорте.

Также период чреват сложными погодными условиями – сильный ветер, штормом, ураганом, атмосферными аномалиями... Опасные дни - 10, 12 и 19 ноября. Не назначайте встреч и не выясняйте отношений - в эти дни сильны влияния кармических процессов - ситуации могут выйти из-под контроля.

Творческие люди, наоборот, могут воспринять этот момент ноября как вдохновение. Это время действительно идеально для творческих начинаний. Занятия эзотерикой и изучением дисциплин, связанных с духовными аспектами человеческой души, также пойдут на пользу. Благоприятные дни - 9, 11, 13 и 16 ноября.

Для семейных пар - тот самый жестокий период, когда быт в очередной раз нагло влезет в ваши отношения с партнером по браку. А к чему приведет это вмешательство, зависит только от вас.

Всем, кто находится в поисках настоящей любви, в конце ноября повезет значительно больше, уже с 18-го числа начнется энергия знака Стрельца. И всех, кто достойно пройдет окончание правления Скорпиона, ждет переход на более позитивный и фартовый период, когда все само собой будет складываться максимально удачным образом.

Так как данный период связан с глубоким очищением нашей души и нашего окружения, пропишем рекомендации. От чего необходимо избавиться для своей трансформации?



Весы

Для тех, кто привык жить по классике, тяжелый период. Не забывайте, что в жизни необходимо импровизировать и иногда играть джаз вместо сонат Бетховена. Стремитесь к разнообразию.



Скорпион

Период накала страстей. Именно сейчас хороший момент сделать стартап или шаг по направлению к будущему. Покажите, что можете выйти из разряда обывателей и еще в силах рисковать, сыграв ва-банк со своей судьбой.



Стрелец

Гордыня может сыграть плохую службу. В этот раз смирение и принятие могут прийти на помощь. Хороший период для одиночества и переосмысления своей жизненной позиции.



Овен

Необходимо избавиться от осуждения других людей и следить за своими тратами.

Если вы работаете в системе, связанной с большими финансовыми рисками, старайтесь взвесить все «за» и «против» при всех денежных операциях. Помните: за двумя зайцами погоняться – ни одного не поймаешь.



Рак

людьми будут всегда. Отвлечитесь от мелочей и посмотрите на это со стороны. Молчание - золото...

Зависть может стать двигателем для развития, но в какой-то момент она должна быть заменена на слово «благодарность». Ведь по сути никто никому ничего не должен...

Козерог

Период грусти. Пора переосмотреть круг друзей и поменять ориентиры на будущее. Если нет единомышленников, то пришло время их найти.



Телец

Лень может создать проблемы с реализацией задуманного. Постарайтесь реагировать на все запросы, которые будут поступать от других людей в этот период. Беритесь за все! Просыпайтесь раньше! В общем, все или ничего...



Лев

В этот период лучше ничего не контролировать. Ибо домашние могут не соответствовать правилам Льва. Нарушение его правил - непостижительно. Но правила иногда необходимо нарушать, дабы выжить...



Водолей

Чужая лесть может привести к ошибочным выводам, что в дальнейшем грозит неправильными решениями и поступками. Берегитесь «американских улыбок»!



Близнецы

Злословие и пустые обещания в дальнейшем могут оказать дурное влияние на здоровье: как физическое, так и духовное. Проблемы с

Дева

Постоянные сомнения в других или в себе заводят в замкнутый круг несуществующих проблем. Для того чтобы их решить, нужна лишь самая малость - перестать сомневаться.



Рыбы

Выйти из состояния депрессии поможет поездка в далекую экзотическую страну. Начните заниматься йогой или творчеством. В состоянии грусти может родиться истина! ■




18 НОЯБРЯ
начало в 18:00
СК ОЛИМПИЙСКИЙ

РАДИО
ШАНСОН
radioshanson.fm

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАРАФОН

РАЗГУЛЯЙ!

**М. Шуфутинский, Г. Лепс, С. Михайлов, Л. Успенская, И. Круг
С. Трофимов, М. Бублик, А. Новиков, А. Маршал, Emin
И. Саруханов, В. Андреева, О. Газманов, А. Буйнов, Т. Буланова
гр. «Город 312», Е. Григорьев, Е. Кемеровский, Д. Арбенина
гр. «Лесоповал», А. Иванов и гр. «Рондо», С. Любавин
гр. «УМА2RMAN», А. Свиридова, С. Войтенко и Баян Микс
и другие***

 vk.com/radioshansonfm

БИЛЕТЫ CONCERT.RU (495) 644 2222

*В программе возможны изменения

ООО "КОНЦЕРТ.РУ МСК" 125040, Г. МОСКВА, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР., ДОМ 1, ПОМЕЩЕНИЕ VII КОМНАТА 10, ОГРН 1147746065720

РЕКЛАМА
12+



Крик души: три вопроса о сокровенном



Татьяна Булатова

Автор многочисленных романов в жанре современной прозы. Основной лейтмотив творчества автора – уникальные жизнеутверждающие истории о жизни семьи, где главная героиня – женщина.

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой популярные писатели и психологи отвечают на вопросы читателей. Две точки зрения на одну проблему: мужская и женская, два авторитетных мнения, которые, не сомневаемся, помогут вам разобраться в жизненных неурядицах.

Мы в браке уже 30 лет, дети взрослые. Случайно выяснилось, что жена общается с другим по телефону уже шесть лет, ежедневно по 10-15 звонков. Четыре раза у них был физический контакт. Говорит, что не хватает общения и что я выпиваю. Стал внимательным, перестал выпивать, звоню ей на работу. Но со мной ей как-то и не о чем поговорить. Пытаюсь склеить осколки, без нее жить не хочу и не могу, другую женщину рядом с собой не вижу... Сейчас она говорит, что перестала с ним общаться, но знаю, что обманывает - телефон с собой даже в туалет и в ванную берет. Пытаюсь разговаривать - как со стенкой. Что делать?

Сергей, 52 года

Татьяна Булатова:

- «Четыре физических контакта» за «шесть лет» при наличии «десяти-пятнадцати звонков» в день – явное подтверждение тому, что шансы вашей супруги в построении серьезных отношений с этим мужчиной на стороне невелики. Особенно при условии, что вы выпивали и не были активны в общении с нею. Чего вы хотите, Сергей? Сохранить брак любой ценой, невзирая

на утрату интереса к себе? Или понять, как к вам ваша жена относится? Такая реакция с ее стороны говорит об игнорировании, о нежелании идти на контакт. Может быть, есть смысл задаться вопросом, хотите ли вы такое продолжение семейной жизни? Если да, то смиритесь и живите, как жили. Если нет - попытайтесь изменить ситуацию хотя бы жесткой постановкой вопроса о разводе. Выбор – за вами. Определяйтесь.

Олег Рой:

- Сергей, ситуация не из легких. По всей видимости, вы слишком долго не уделяли внимания жене и тот человек, который у нее появился, сумел заполнить эту пустоту. Причем заполнить тем, что ей нравится больше - загадкой, общением, драйвом, тайной. Вероятнее всего, что сейчас все ваши попытки наладить прежние отношения, разговоры и даже изменение образа жизни особо ни на что не повлияют. Но попробуйте пойти навстречу желаниям вашей любимой и скажите, что принимаете ее друга по общению, что больше не надо прятаться, а можно общаться, не скрываясь. Это вовсе не значит, что вы разрешаете ей изменять – это означает, что вы разрешаете ей общаться и дружить с другими людьми. А сами почаще прислушайтесь к ней, рассказывайте, что чувствуете и хотите сами, интересуйтесь и участвуйте в ее жизни.



Олег Рой

Российский писатель и общественный деятель. Лауреат нескольких престижных литературных премий. Многие его произведения переведены на иностранные языки, некоторые стали настоящими бестселлерами в Европе.

Никогда не думала, что когда-то и меня это коснется.

Как-то была в гостях у давней подружки, и к нам присоединился мой муж (мы вместе уже 13 лет). Меня разморило, я уснула. Проснулась от каких-то странных звуков, зашла в другую комнату и обалдела...

Как поступить с такой подружкой, я уже решила. А вот как поступить с ним, как смириться с тем, что он так подло поступил, предал, унизил, растоптал?.. Мне так больно, что хочется орать, я не могу на него смотреть - сразу перед глазами возникает та отвратительная сцена. И главное - от него ни нормальных извинений, ни раскаяния. На вопрос: нужна я тебе или не нужна, зачем ты это сделал - отвечает скупо: мол, виноват, прости. А что мне делать в такой ситуации, как жить дальше? За один день я потеряла мужа, семью, подружку...

Светлана, 36 лет

Татьяна Булатова:

- Поверьте, Светлана, каждое пятое письмо, дошедшее до редакции, - это письмо с описанием аналогичной ситуации. Меняются только стороны: либо муж изменяет, либо жена. Самое интересное начинается потом, когда перед супругами встает вопрос, как жить дальше. Многие расстаются, но есть и те, кто оказывается способен на огромную работу над собой, чтобы преодолеть последствия полученной травмы. Я не призываю вас ни к разводу, ни к примирению, потому что это бессмысленно. Вы пока в состоянии шока. Но вечно он длиться не сможет, и решение придет само собой, как только определится истинное место этих людей в вашей жизни. А пока - наберитесь терпения.

Олег Рой:

- Даже не знаю, что вам посоветовать, потому что ситуация, действительно, ужасная. С подружкой, понятное дело, ничего общего иметь дальше нельзя. А вот мужья, тем более хорошие, на дороге не валяются. Прощать или нет, конечно же, ваше дело. Но все же стоит успокоиться и попытаться найти ответ на вопрос: почему такая ситуация произошла? И как женщине благоразумной, хранительнице домашнего очага, постараться все тщательно взвесить и не разрушать сгоряча этот очаг. Открою маленький секрет (не чтобы утешить, а чтобы вы просто знали) - вы редко встретите мужчину, который не изменяет, а еще реже такого, которого удастся поймать на измене. Просто вам не повезло. Но, как мне кажется, не повезло больше с подружкой, чем с мужем.



Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы в день обращения за помощью

В 2016 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- **Инвальтированный приворот.** Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- **Сексуальная и эмоциональная привязка.** Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- **Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.**
- **Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.**
- **Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни.**
- **Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.**
- **Решение нестандартных проблем и многое другое.**

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Здравствуйте.
Мы с мужем
живем уже 18
лет, у нас двое детей.

Но именно в последнее время муж начал меня сильно ревновать. Повода никогда не давала, но все равно находить к чему придираться. Ревнует к мужу сестры, к начальнику, к сослуживцу... Просто потому, что они есть, потому что рядом. Сейчас дошло до того, что хочет сделать генетическую экспертизу относительно детей. На мои вопросы отвечает, что только сейчас понял всю мою сущность. Дома держусь, на улице рыдаю. Что делать – ума не приложу.

Анна, 44 года



Татьяна Булатова:

- Дорогая Анна! Если проблема ревности возникла только сейчас, спустя 18 лет с момента начала совместной жизни, то должен быть момент, который ее спровоцировал. Возможно, им стала похвала в ваш адрес со стороны другого мужчины, возмож-



но – что-то намеренное предположение о вашей неверности, возможно – информированность супруга об отношениях на стороне в среде сотрудников, родственников, друзей и т. д. Вряд ли мы узнаем в чем дело. Но в любом случае ситуацию нужно брать под контроль, а не рыдать на улице. Начните с малого – расспросите мужа о том, что его беспокоит. Скажите, что готовы пройти через все экспертизы и испытания, потому что вам нечего скрывать. Не исключено, что ваша покорность обезоружит его и он наконец-то решится на откровенный разговор.

Олег Рой:

- Здравствуйте, Анна. Конечно, советовать что-то, не зная всей ситуации с начала и до конца, очень сложно, но, судя по возрасту, смею предположить, что ваш супруг или ваш ровесник, или

еще старше. В любом случае это как раз тот самый возраст, когда мужчина понимает, что его подводит все: отражение в зеркале, физиологические и моральные силы – иными словами, общий дискомфорт от понимания, что старость на подходе. Ее видно на лице, ее начинаешь ощущать внутри. И мужчина просто начинает искать виноватых, поэтому и срывается на вас, используя любые предлоги. Конечно, этот период рано или поздно закончится. И чем больше вы будете своему мужу другом, который попытается понять, поговорить, объяснить, увлечь чем-то другим, тем проще и быстрее этот период пройдет. Правда, есть и вторая сторона медали – она куда менее приятная, но все же вкратце вам и об этом скажу: бывает, что, когда у самого «рыльце в пушку», начинаешь искать, кого бы сделать виноватым в том, что совершил сам... ■

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
(ИД «Мир новостей»)

Главный редактор - Николай Кружilin.
Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин.
Зам. гл. ред. - Валерий Полевой,
Петр Канардов, Мария Игуменова.
Учредитель: АНО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Фото на обложке: А. Ломохов
Другие фотоматериалы:
PHOTOXPRESS, Fotodom, ИТАР-ТАСС,
РИА «Новости», личные архивы, архив
редакции, социальные сети

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат»,
г. Красногорск,
№ заказа 172258

16+

За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет

Адрес редакции: 101000,
Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-
50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
отд. распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.
www.otzvezd.ru

Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.MIRNOV.RU

Над номером работали:
шеф-редактор - Дмитрий Мельман;
редакторы - Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты - М. Черемнова,
С. Афанасьева, Н. Полянский, Ф. Гришин,
О. Терешкова;
дизайн, верстка - Николай Пантелеев

Домашний «Спиртзавод»

АКЦИЯ

Домашний ~~3990 руб.~~ **1990 руб.**
 Домашний спиртзавод: • приготовит 6 литров чистого спирта в день (96%); • экономит электроэнергию (нет ТЭНа).
 Материал: нерж. сталь. Россия. Гарантия 1 год. Срок службы 3 года.



Ветчинница

1190 руб.

Приготовьте домашнюю ветчину, куриный или мясной рулет без опасных добавок! Продукты одновременно прессуются и варятся. 350 г; 13×13×16,5 см.



Набор посуды (12 предметов)

~~3990 руб.~~ **3290 руб.**

• Для всех типов плит; • равномерный прогрев за счет 3-слойного дна. В наборе: ковш — 1,9 л; кастрюли — 1,9/2,6/3,6/6 л; сковороды — 3,3 л; крышки — 6 шт. Пр-во: КНР.



Нано-светильник

~~1590 руб.~~ **590 руб.**

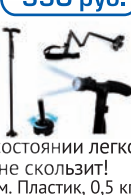
Установите светодиодное освещение в шкафу, над столом, под раковиной или кроватью за несколько секунд! Крепится на двусторонний скотч к любой поверхности. Без крепления используется как фонарик. Работает от 3х батареек типа AAA. Пр-во: КНР.



Трость складная с фонариком

~~1390 руб.~~ **990 руб.**

• Устойчивая и надежная опора при ходьбе по лестницам, крутым поворотам, дорогам из песка и камней; • раскладывается в 5 вариантов. В сложенном состоянии легко помещается в сумочку; • не скользит! Нагрузка 113 кг. Высота 94 см. Пластик, 0,5 кг.



Наушники беспроводные

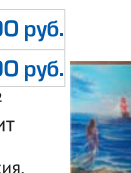
1190 руб.
~~1490 руб.~~

• Воспроизводят звук на расстоянии 7-10 м; • для телевизоров, DVD, CD-проигрывателей и т.п. Пр-во: Россия.



Пленочный обогреватель

Черно-белый (120×58 см) ~~1690 руб.~~ **1490 руб.**
 Фотолейжак (100×60 см) ~~1990 руб.~~ **1590 руб.**
 • Обогреет площадь 15 м² дома и на даче; • не сушит воздух; • безопасен — не обжигает (t = 75°). Россия.



Электрогрелки

«Сапог 3 в 1» ~~1590 руб.~~ **1198 руб.**
 Электропростынь ~~2290 руб.~~ **1790 руб.**
 • Согреть в холодные дни дома и на даче; • облегчат боль в спине, ногах. 30-70 Вт; Пр-во: Россия. Гарантия 12 мес.



Бак настенный с подогревом

1980 руб.

Там, где нет водопровода! Хватает для семьи из 3-х человек. Нагреет воду до +60 °С за 15 минут. Россия.



Домашняя коптильня

2740 руб.

• Закоптит мясо, рыбу впрок на обычной плите; • компактна (39,5×32,5; вес — 5,3 кг); • без дыма и запаха. В подарок — брошюра с рецептами. Россия.

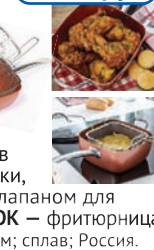


Технология копчения (ч/б) в ПОДАРОК!

Чудо-сковородка 8 в 1

4680 руб.

• Жарьте, тушите, делайте соусы, варите, запекайте в духовке, готовьте во фритюре или на пару; • для всех видов плит; • квадратная форма, высота бортиков — 10 см; • удобные ручки, прозрачная крышка с клапаном для выпуска пара. В ПОДАРОК — фритюрница и пароварка! 24×24×10 см; сплав; Россия.



Духовка-гриль

2980 руб.

• Находка для маленькой кухни или дачи; • приготовит горячие бутерброды, тосты, запечет мясо, рыбу; • для разогрева пищи. 3 режима, таймер, автовыключение. В комплекте: решетка для тостов, лоток для запекания, поддон для сбора крошек. Объем — 8 л: 800 Вт; 220 В; 22×37×20 см; 2,5 кг; Пр-во: Китай.



Чудо-печь

1,8 кВт (на 40 м²) **2840 руб.**
 2,6 кВт (на 60 м²) инфракрасная **3380 руб.**

Работает на дизеле и керосине (расход — 180 г/час). Не коптит! За 1,5 часа обогреть дом, дачу, склад и пр. (40-60 м²)! Россия. В продаже фитили.



Универсальная пила

3990 руб.

Пила типа «ротаторизер»: • это лобзик, пила и ножовка — 3 в 1; • пилит все: дерево, кафель, пластик, ламинат, гранит, мрамор, гипсокартон, ковролин и металл до 12 мм! В подарок система пылеудаления! 27×25×11 см. Вес 2500 г.



Эпилятор «Твиззи»

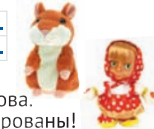
1190 руб.

Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, в зоне подмышек, на ногах и в зоне бикини. Мини-эпилятор удаляет волоски с корнем.



Игрушка-повторюшка

«Кукла Маша» **1190 руб.**
 «Хомяк» **990 руб.**
 • Двигаются; • смешно повторяют слова. Смех и веселье гарантированы!



Усилитель звука завушный

АКЦИЯ

Поможет: • услышать даже шепот (два частотных режима); • изолировать посторонние шумы. Удобен для пожилых! Работает от батарейки. В комплекте ушные силиконовые вкладыши трех размеров. КНР (Фабрика). Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

~~1990 руб.~~ **2540 руб.**



Усилитель «Супер слух» (при потере слуха до 90%) — ~~3990 руб.~~ **2990 руб.**

Гелевый фиксатор при вальгусе

890 руб.
~~770 руб.~~

• Удерживает большой палец стопы; • предотвращает сдавливание обуви, рост «косточки»; • надежно защищает кожу между пальцами от натертостей и мозолей. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

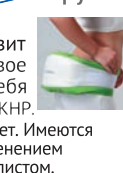


Второй в ПОДАРОК!

Пояс для похудения «Глэднесс»

1590 руб.
~~2960 руб.~~

• Избавит от целлюлита (мощный вибромассаж); • приведет мышцы в тонус (5 уровней массажа); • снизит вес и выведет шлаки (тепловое воздействие). Приведите себя в форму! 220 В; 35 Вт; 120 см. КНР. Гарантия 1 год. Срок службы 5 лет. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Ультразвуковые стиральные машинки «Золушка»

	от 1 шт.	от 2 шт.
Золушка	1190 руб.	990 руб.
Золушка-стерео*	1390 руб.	1190 руб.

* - в комплекте два излучателя. Стирает без водопровода, «кушает» всего 20 Вт, не портит вещи, не шумит. Выручит вас в поездке, на даче. Забудьте о стирке вручную! Пр-во: Россия.



Чудо-конструктор «Банчемс»

	от 1 шт.	от 2 шт.
400 шт.	990 руб.	790 руб.
600 шт.	1390 руб.	1190 руб.
800 шт.	1770 руб.	1570 руб.

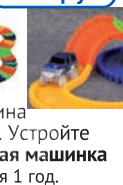
• Суперхит в Европе! • яркие цветные шарики-репейники легко и надежно сцепляются, образуют любые фигуры; • вызовет у ребенка восторг; • заменит ВСЕ учебные пособия. Подарите ребенку учение с увлечением! Детям от 4 до 99 лет.



Чудо-дорога

1590 руб.
990 руб.

Мечта любого ребенка! С ней можно сделать гоночный трек любой формы: круговой, с мостами, со спусками и даже мертвой петлей. Длина трека 3 метра (220 деталей). Устройте невероятные гонки! Гоночная машинка светится в темноте. Гарантия 1 год.



Дополнительная машинка — 230 руб./шт.

Мир Комфорта Доставка по всей России www.mir-c.ru и Казахстану

Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас!
8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)
8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.
 Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, **отдел 121.**

Предложение действительно до 30 ноября 2017 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На акционные товары скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%. ОГРН 1154350001057 ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Воровского, 107, отдел 121. реклама

КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА, МАКУЛОДИСТРОФИЯ...



ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА
ДОКТОРА БЕЛИКОВОЙ

Глаза нужно лечить вовремя

Удалить катаракту можно за 10 минут. Конечно, если на обследовании мы выявляем только катаракту - помутнение хрусталика без осложнений и сопутствующих глазных заболеваний, - тогда с помощью операции просто заменяем «испортившийся» хрусталик на искусственный. И человек снова прекрасно видит!

Глаукома - не приговор. Еще более серьезная проблема возникает, если катаракта осложняется глаукомой - повышением внутриглазного давления. Глаз может ослепнуть из-за гибели зрительного нерва, а это необратимый процесс. Ранняя диагностика поможет справиться с высоким внутриглазным давлением и сохранить хорошее зрение на всю жизнь даже без операции.

Макулодистрофию поможет выявить компьютерный томограф. Серьезное и опасное заболевание, при котором

поражается сетчатка глаза, - возрастная макулодистрофия (ВМД). Благодаря современной диагностике методом OCT (компьютерной томографии сетчатки) мы можем выявить заболевание на ранней стадии, оценить его форму и назначить необходимое лечение.

Условие успешного лечения - чем раньше, тем лучше. При первых признаках ухудшения зрения приходите на прием к офтальмологу, не бойтесь серьезного диагноза, назначенного лечения и операции. В один день Вы можете пройти полное обследование глаз, получить рекомендации по лечению и консультацию профессора Елены Ивановны Беликовой. Если Вам показана операция, можно сразу сдать все анализы и назначить день операции.

Сделайте подарок себе и своим близким - приходите на обследование глаз вовремя, и мы поможем сохранить Вам зрение.

БЕЛИКОВА Елена Ивановна,
главный врач, д.м.н.,
профессор, офтальмохирург.
Стаж работы - 27 лет.



АКЦИЯ!

**ОПЕРАЦИЯ
ПО ЗАМЕНЕ ХРУСТАЛИКА
(катаракта) - 35000* руб.**

*В стоимость операции входят: немецкий мягкий хрусталик с УФ-защитой, хирургия, местная анестезия, послеоперационное наблюдение.

**Сроки проведения акции
с 1.10 по 30.11. 2017г.**

Адрес клиники: Москва, проспект Буденного, дом 26, корпус 2.

Телефоны клиники: 8 (495) 366-43-83, 8 (499) 499-45-49.

Сайт: www.belikova.net

Лицензия на осуществление медицинской деятельности, серия ЛО 0007247, выдана бессрочно Департаментом здравоохранения города Москвы, № ЛО-77-01-007033 от 12 ноября 2013 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ